

افروغ:

اتحاد با شعار صرف

به دست نمی آید

صفحه ۲

رهبر انقلاب:

## اگر قرار باشد با ابزار شورای امنیت بی قانونی کند ما هم می توانیم بی قانونی کنیم

صفحه ۲

رییس جمهوری:

## مردم ایران به زودی اخبار جدیدی از تحولات هسته ای خواهند شنید

صفحه ۳

حسین شریعتمداری:

## چین و روسیه در ماجرای هسته ای به ما خیانت کردند

یک نماینده:

برای ایجاد وحدت، باید خود رأیی را کنار گذاشت

همین صفحه

## آغاز ثبت نام متولدین نیمه دوم سال ۶۶ و آموزگاران دیپلمه در کنکور از امروز

صفحه ۱۰



همین صفحه

## افزایش بهای طلا در بازارهای جهانی

صفحه ۴



**سعی کردم خودم را تکرار نکنم**

صفحه ۵



**من یک نمایشنامه نویسم پس می نویسم**

صفحه ۸



**«و» مثل: وزیر آموزش و پرورش «آ» مثل: وزیر آموزش و پرورش**

صفحه ۲

با اتخاذ مدیریت مدبرانه؛

### عضو کمیسیون امنیت ملی: ظرفیت کنترل هزینه های قطعنامه را داریم

رضا طلایی نیک ، با بیان این که قطعنامه جدید صادره علیه ایران در شورای امنیت ، نشان دهنده ادامه مسیر سیاسی و غیرمنطقی در این نهاد بین المللی است ، تاکید کرد : شورای امنیت با تاکید بر روند گذشته و تشدید تحریم های دیپلماتیک و اقتصادی علیه ایران ، به اعتبار این نهاد و جایگاه آژانس و معاهدات بین المللی هسته ای آسیب وارد می کند .

این عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی ، در گفتگو با ایسنا ، با غیرقابل قبول دانستن این قطعنامه به فرآیند تدوین و تصویب آن اشاره و خاطر نشان کرد : این فرآیند نشان دهنده ابعاد پیچیده و اهداف خاص بانیان قطعنامه به بهانه پرونده هسته ای ایران است؛ زیرا علی رغم فراهم بودن فضای مساعد نسبی برای راهکارهای دیپلماتیک و اتخاذ روش های مسالمت آمیز ، اصرار بر استفاده ابزاری از شورای امنیت در پرونده هسته ای ایران ، نیت سوء بانیان قطعنامه را در منطقه و محیط بین المللی ثابت می کند .

به گفته وی ، بر این اساس ارزیابی قطعنامه شورای امنیت نسبت به ایران ، در ابعاد سیاسی ، اقتصادی و هدف گذاری در معادلات و تحولات منطقه ای و فرامنطقه ای قابل ردیابی است .

نماینده بهار و کبودرآهنگ ، معتقد است که ایران با اتخاذ مدیریت مدیرانه سیاسی و اقتصادی در حوزه های داخلی و خارجی ظرفیت کنترل هزینه های قطعنامه شورای امنیت را دارد ، لذا با کارآمدتر کردن تدابیر سیاسی و اقتصادی در حوزه های ملی و فراملی باید مدیریت کنترل و خشی سازی عوارض قطعنامه اخیر را دنبال کرد .

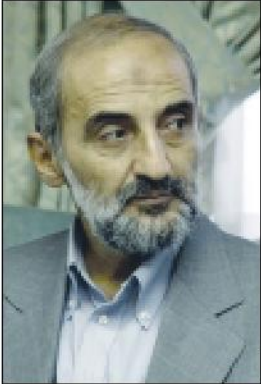
وی با اشاره به محتوای قطعنامه اخیر ، اتخاذ راهبردهای مدیرانه را ضروری دانست و تصریح کرد : استفاده از راهکارهای مدیرانه و یکارگیری همه ظرفیت های کشور در امور سیاسی و اقتصادی ، با هدف ارتقاء اتحاد ملی و انسجام فراملی به کاهش و کنترل هزینه های قطعنامه منجر می شود . طلایی نیک ادامه داد : باید در داخل ، هنجارسازی و دیپلماسی را در امور منطقه برای انسجام سیاسی در بین همسایگان و مسلمانان جدی گرفت . اتخاذ راهکارهای مدیرانه برای ارتقاء شاخص های اتحاد ملی و انسجام فراملی در بین مسلمانان و کشورهای منطقه راهبردی کارآمد در خشی سازی عوارض قطعنامه شورای امنیت خواهد بود .

وی با بیان این که سهم تسلیحات و تجهیزات نظامی در صادرات غیرنفتی ایران کمتر از یک درصد است ، گفت : بر این اساس ایجاد محدودیت در صادرات تسلیحات و تجهیزات نظامی ، با توجه به سهم کمتر از یک درصدی آن ، در میزان صادرات غیرنفتی بر اقتصاد صادراتی تعیین کننده نیست و با توجه به نیل خودکفای در تولید تسلیحات و تجهیزات نظامی و فاصله جدی کشور از وابستگی به خارج ، محدودیت در واردات اقلام دفاعی ، نمی تواند به توان رزمی و بنیه دفاعی کشور آسیب رساند . وی خاطرنشان کرد : این قطعنامه ضرورت هوشمندی ملی و پیشگیری از آسیب پذیری روابط و مناسبات دیپلماتیک با کشورها را در تدابیر سیاسی ایجاد می کند ، همچنین دولت باید در اتخاذ راهبردهای اقتصادی ، با دوراندیشی و جامع نگری ، کنترل هزینه ها و عوارض احتمالی قطعنامه را مدیریت کند .

به گفته این نماینده مجلس ، رفتار برخی کشورهای عضو شورای امنیت ، ضرورت اتخاذ احتیاط در روابط و مناسبات سیاسی ، اقتصادی با این کشورها را ایجاد می کند ، زیرا برخی کشورها علی رغم ژست سیاسی و تبلیغاتی در تامین منافع خود با رویکردی افراطی منافع ایران را نادیده می گیرند . وی در پایان با اشاره به تعیین مهلت ۶۰ روزه در تعلیق فعالیت هسته ای کشورمان در قطعنامه اخیر ، تاکید کرد : این امر نشانگر استمرار فشارهاست ، لذا باید در اتخاذ رویکردها و راهکارهای مدیرانه برای ایستادگی ، در برابر فشارهای دشمنان حقوق هسته ای ایران ، آینده نگری و دوراندیشی وجود داشته باشد .

حسین شریعتمداری:

## چین و روسیه در ماجرای هسته ای به ما خیانت کردند



### باید در مقابله با غرب از NPT خارج شویم

اظهار داشت : دوستانی که صحبت از مذاکره می کنند باید بگویند مذاکره برای چه؟ دو قطعنامه پی در پی صادر شده و در هر دو حقوق ما به رغم تمام بازرسی ها انجام شده و گزارش ها نادیده گرفته شده ، لذا در مورد چه چیزی می خواهیم مذاکره کنیم؟ وی یادآور شد : مگر چین و روسیه و سایر کشورها نپوند که قبلا با ما قول و قرارهایی داشتند ، ما نباید فریب اظهارات دیپلماتیک شان را بخوریم . چین و روسیه تاکید می کنند نیز دیده می شود . همه این ها نشان فناوری هسته ای حق ماست ، اگر این چنین است چرا قطعنامه علیه ما صادر و در اجماع شرکت می کنند . این مساله در برخورد ۱۵ کشور عضو شورای امنیت نیز دیده می شود . همه این ها نشان دیپلماتیک آنها متفاوت است . لذا ما باید از اهرم های خردمان استفاده کنیم و به فعالیت های هسته ای مان سرعت ببخشیم و به این مسایل توجهی نکنیم . وی تاکید کرد : وقتی که قدرت به دست آوریم میزان توان هسته ای ما می تواند تاثیر گذار باشد و نه میزان بحث های دیپلماتیکی که معمولاً تا کنونی اثر بوده است .

با حضور داودی و آقازاده ؛

### واحد پشتیبانی نیروگاه بوشهر امروز راه اندازی می شود

به گزارش ایسنا ، واحدهایی که قرار است امروز مورد بهره برداری قرار گیرند در بخشهایی در ارتباط با سوخت گذاری نیروگاه بوشهر هستند . این در حالیست که سوخت نیروگاه بوشهر که قرار بود اسفندماه سال گذشته (پایان مارس ۲۰۰۷) به ایران ارسال شود به تعویق افتاد .

این بخش از نیروگاه بوشهر قرار بود اسفندماه سال گذشته با حضور رییس سازمان انرژی اتمی به بهره برداری برسد که بنا بر تصمیمیاتی به ۲۰ فروردین ماه سال جاری موکول شده بود ، اما راه اندازی این بخش از نیروگاه بوشهر به امروز چهاردهم فروردین ماه موکول شده است .

قرار است امروز (سه شنبه) واحد پشتیبانی نیروگاه بوشهر با حضور پرویز داودی ، معاون اول رییس جمهوری به بهره برداری برسد . امروز با حضور معاون اول رییس جمهوری و رضا آقازاده ، رییس سازمان انرژی اتمی واحد پشتیبانی نیروگاه بوشهر که شامل پمپ خانه و پست ۴۰۰ کیلووات است راه اندازی می شود .

ناتوانی آمریکا و اسرائیل در برابر حزب الله لبنان بود . قطعنامه اخیر هم در همین بستر قابل ارزیابی است . شریعتمداری هدف اصلی آمریکا از کشاندن پرونده ایران به شورای امنیت را محروم کردن کشورمان از فناوری هسته ای دانست و خاطر نشان کرد : از چند سال پیش ، پیش بینی می شد که نهایتاً پر ونده را به شورای امنیت می برند ، چرا که حریف به بستریهای فنی و حقوقی قطعنامه قبلی داشت ، هدف اصلی اش محروم کردن ما از فناوری هسته ای است .

وی در گفتگو با ایسنا ، افزود : توافق نامه پاریس و نشست لندن و تاکید صریح حریف بر اینکه بهترین تضمین عینی برای ما دست کشیدن ایران از فعالیت های هسته ای است ، این برداشت را برای چندمین بار تایید کرد . این صاحب نظر سیاسی در مورد اقدام دولت در بازنگری همکاری با آژانس گفت : در حال حاضر که دولت تصمیم گرفته ایران روابط خود را با آژانس تغییر دهد ، گزینه موثری نیست . باید در مقابله با غرب از NPT خارج شویم چون اساساً دیگر NPT وجود ندارد و پرونده ما در آژانس مطرح نیست که ما بخوایم روابط مان را با آژانس بالا و پایین کنیم . این اقدام مسبلیک خواهد بود و تاثیر چندانی نخواهد داشت ، اما این که تاکید کردیم قطعنامه را نمی پذیریم و فعالیت مان را ادامه می دهیم قابل تقدیر است و باید این مسیر را ادامه دهیم .

مدیر مسوول کیهان در ادامه در پاسخ به اینکه با توجه به رویکرد و عملکرد چین و روسیه آیا باز می توان بر روی این کشورها حساب کرد ، با تاکید بر خیانت این دو کشور به ایران ،

شریعتمداری با غیر قانونی خواندن قطعنامه ۱۷۴۷ شورای امنیت علیه فعالیت های صلح آمیز هسته ای کشورمان ، آن را بازتاب شکست های پی در پی آمریکا در منطقه ارزیابی کرد . حسین شریعتمداری ، مدیر مسوول روزنامه کیهان ، با بیان اینکه قطعنامه ۱۷۴۷ در ادامه قطعنامه ۱۷۳۷ است ، در ارزیابی خود از صدور این قطعنامه اظهار داشت : علاوه بر مفادی که قطعنامه قبلی داشت ، چند محور دیگر به عنوان خواسته های شورای امنیت در این قطعننامه افزوده شده و محدودیت های بیشتری نسبت به قطعنامه قبلی در نظر گرفته شده است . وی تصریح کرد : اساس ارسال پرونده ماه به شورای امنیت غیر قانونی بوده و البرادعی نیز تاکید داشت که بر اساس ضوابط فنی و حقوقی آژانس ، پرونده به شورای امنیت نرفته و یک اقدام سیاسی از طرف آمریکا و متحدانش بوده است . صدور قطعنامه هم خصوصاً با استناد به فصل هفت منشور ، غیرقانونی و غیرقابل توجیه است ، چون در هیچ یک از گزارش های آژانس از فعالیت های هسته ای ما ، کمترین اشاره ای به انحراف از فعالیت صلح آمیز به سوی تولید سلاح دیده نمی شود و ما همکاری های مداوم و گسترده ۳ ساله با آژانس داشته و آنها بازرسی های گسترده و فراوانی انجام داده اند . به گفته وی ، صدور قطعنامه ۱۷۴۷ با اصل ۱۲ از اساس نامه آژانس نیز مغایرت دارد .

این روزنامه نگار معتقد است : صدور این قطعنامه ها بازتاب شکست های پی در پی آمریکا در منطقه است ، چرا که قطعنامه قبلی در میانه جنگ ۳۳ روزه لبنان صادر شد و ترجمان

### فرمانده انگلیسی ورود غیر قانونی به آبهای ایران را تایید کرد

فرمانده نظامیان بازداشت شده انگلیسی یکشنبه شب در گفتگویی تاکید کرد ۱۵ نظامی انگلیسی روز ۲۳ مارس ۲۰۰۷ (سوم فروردین) ۱۳۸۶ درآبهای سرزمینی ایران بازداشت شدند . کاپیتان کریس ایر دراین گفتگو از روی نقشه چگونگی ورود به آبهای سرزمینی ایران و نحوه بازداشت خود و ۱۴ نظامی دیگر انگلیسی را توسط مرزبانان دریایی ایران توضیح داد .

به گزارش ایرنا وی همچنین از برخورد خوب و انسانی مرزبانان دریایی ایران به هنگام بازداشت و پس از آن تشکر کرد .

ستوان فلیکس کارمن یکی دیگر از نظامیان بازداشت شده دراین گفتگو ضمن اعتراف به ورود غیرقانونی به آبهای ایران ، از روی نقشه نحوه بازداشت نظامیان انگلیسی را دقیقاً توضیح داد .

پیش تر نیز دو نفر دیگر از نظامیان انگلیسی به دلیل ورودغیرقانونی به آبهای سرزمینی ایران از مردم کشورمان عذرخواهی کرده بودند .

۲۰۰۷ پس از ورود غیر قانونی به آب های ایران توسط مرزبانان دریایی ایران بازداشت شدند .

مقامات انگلیسی پس از تعرض نظامیان این کشور به حریم ایران و بازداشت آنها ، بدون توجه به نظرات کارشناسی و اطلاعات فنی ثبت شده درسامانه جی پی اس (موقعیت نمای جغرافیایی) نظامیان دستگیرشده ، تلاش کردند با تبلیغات وسیع رسانه ای و سیاسی چنین وانمود کنند نیروهای نظامی آنها در آبهای عراق دستگیر شده اند . براساس اطلاعات استخراج شده از سامانه جی پی اس نیروهای انگلیسی ، این ۱۵ نظامی انگلیسی روز ۲۳مارس (سوم فروردین) با دو شناور نظامی در شش نقطه وارد آب های سرزمینی ایران شده و در این آب ها توقف داشته اند .

یک نماینده:

### برای ایجاد وحدت، باید خودرایی را کنار گذاشت

یک عضو فراکسیون اقلیت مجلس شورای اسلامی ، نامگذاری سال ۸۶ به نام اتحاد ملی و انسجام اسلامی ، را نامگذاری خوب و مناسبی برشمرد و وحدت و انسجام را برای ایجاد و حفظ مصالح و منافع ملی مهم و موثر خواند .

ولی آذروش در گفتگو با ایسنا ، رمز پیروزی انقلاب اسلامی را وحدت و انسجام ملت دانست و تصریح کرد : وحدت ملی و انسجام در خشی کردن توطئه های دشمنان موثر است ، به ویژه امروز که همه دشمنان انقلاب و نظام به دنبال تفرقه افکنی بین اقشار ، اقوام و تفرکات مختلف ما هستند ، باید در جهت دفاع از مصالح و منافع ملی اتحاد و یکپارچگی را رعایت کرد . عضو کمیسیون عمران در مورد چگونگی دستیابی به اتحاد ملی و انسجام اسلامی ، خاطرنشان کرد : باید برای ایجاد وحدت ملی ، مسایلی مثل خودرایی ، انحصارطلبی ، مطلق گرایی و هر کسی نظر ما را قبول ندارد از ما نیست ، را کنار گذاشت .

به گفته آذروش ، همچنین باید به طرح دیدگاه ها و اندیشه های افرادی که در چارچوب نظام تلاش می کنند ، ارج گذاشت و به نظرات آنها اهمیت داد ، تا وحدت و انسجام ایجاد شود .

عضو فراکسیون اقلیت مجلس ، در پایان گفت : اگر انحصارطلبی و مطلق گرایی جای همه جانبه گرایی و ارج گذاری را بگیرد ، رسیدن به وحدت و اتحاد نیز دشوار می شود .



#### «و» مثل: وزیر

#### «آ»: مثل: وزیر آموزش و پرورش

مردم و اولیای دانش‌آموزان سراسر کشور به خوبی‌پادشان است که در اواسط اسفندماه سال گذشته وزیر آموزش و پرورش در یک مصاحبه مفصل علاوه بر آنکه خودش را بهترین و موفقترین وزیرآموزش و پرورش بعد از انقلاب معرفی کرد! خیلی صریح و شدید موکداً اعلام کرد که مدارس تاآخرین روز کاری یعنی دوشنبه بیست و هشتم اسفندماه باز است و به مدیران مدارس و اولیای دانش‌آموزان اعلام کرد که این دستور و بخشنامه تغییرناپذیر و لازم‌الاجرا است! و طبعاً بعضی از مردم که شاید شل و سنت کن‌های قبلی آقای وزیر را از زمان تصدی وزارت یاد نداشتند یا نمی‌دانستند برنامه‌های خود را طوری تنظیم کردند که تا آخرین روز به لحاظ باز بودن مدارس و بالطبع سر کلاس بودن فرزندانشان در شهرشان بمانند و در خرید بلیت هواپیما، قطار، اتوبوس و یا آماده کردن خودروهای شخصی‌شان این مسأله را لحاظ کردند! اما . . . چند روز بعد همین جناب وزیر در مصاحبه‌ای دیگر اعلام کرد که در روز شنبه و دوشنبه پایان سال باز بودن یا بسته بودن مدارس را به مدیران واگذار می‌کند! ملاحظه می‌کنید چه اقدام انقلابی و چه رفع مسوولیتی! حالا این مدیران زحمتکش و مظلوم مدارس دستشان در پوست گردو گذاشته شده بود اگر می‌گفتند تعطیل که اولیا؛ یک نوع اعتراض می‌کردند و اگر می‌گفتند باز، آن وقت هم باید در مقابل اعتراض عده‌ای دیگر قرار گیرند. در این گیرودار و کش و قوس وقتی روز شنبه دانش‌آموزان مثل اوقات گذشته و روزهای قبل در ساعت‌های تعیین شده آماده حرکت به مدارس بودند بعضی از طریق دوستانشان و برخی نیز جسته و گریخته در ساعت هفت صبح از رادیو شنیدند که مدارس تعطیل شده و البته بودند هزاران دانش‌آموزی که به وسیله اولیاء خود یا با ماشین‌های شخصی و یا عمومی به مدارس خود رفتند و بعضی با درهای بسته مدارس و بعضی نیز با قیافه‌های هاج و واج مانده مسوولان مدارس روبرو شدند که از این اقدام بی‌نظیر و این ضعف و یا سوءمدیریتی که هیچگاه شاهدش نبودند گیج شده بودند و چه بسیار مدیرانی که روز شنبه نقش راننده‌های سرویس یا مددکار اجتماعی را بازی کردند و چه بسیار زجر کشیدند و صد البته مناطق آموزش و پرورش تهران بزرگ و با استان تهران و دیگر استانها . کسی پاسخگو نبود که چه شده و همه می‌گفتند دستور مقام عالی وزارت است و بس!

حالا ملاحظه کنید این آموزش و پرورش و این مدیران ستادی و اجرایی آن سازندگان نسل‌های آینده و مدیران فردا هستند و وقتی مدیریت اینگونه باشد و مدیران و معلمان دلسوز و زحمتکش علاوه مند و شریف که عاشق ایران و شغلشان هستند چنین مسایلی را می‌بینند چگونه باید پاسخگوی اولیای دانش‌آموزان باشند. قطعاً هیچ توجیهی از سوی دست‌اندرکاران وزارت آموزش و پرورش برای اولیای دانش‌آموزان قابل قبول نیست . راستی چرا چنین می‌کند این آقای وزیری که خود را بهترین وزیر طول تاریخ آموزش و پرورش می‌داند؟

مرکز پژوهشهای مجلس:

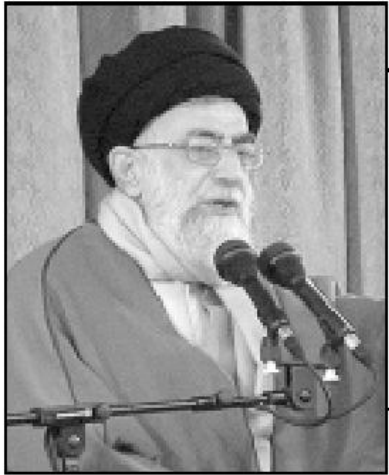
### طرح دوغانه‌سوز کردن خودروها، فراتر از مهندسی کشوراست

مرکز پژوهشهای مجلس شورای اسلامی سیاست دوغانه‌سوز کردن خودروها را طرchi فراتر از واقعیات اقتصادی و مهندسی کشور ارزیابی کرد. به گزارش دفتر اطلاع‌رسانی مرکز پژوهشها، دفتر مطالعات اقتصادی این مرکز ضمن ارزیابی روند و عملکرد طرح گازسوز شدن سوخت خودروها در ایران و جهان اعلام کرد: سیاست دوغانه‌سوز شدن خودروها از نظر اهداف کمی و افزایش زمانی، پروژه‌ای فراتر از واقعیات و مهندسی کشور است. این طرح به لحاظ شتابردگی، پروژه‌ای جاه‌طلبانه است و بر اساس مطالعات پژوهشی، این پروژه بااهداف و برنامه‌هایی بیش از ظرفیتهای واقعیتهای اقتصادی و مهندسی دستگاههای اجرایی کشور طراحی شده و باید، بلندپروازی‌های غیرمهندسی و غیراقتصادی این پروژه تعدیل شود. طبق بررسی مرکز پژوهشهای مجلس، با وجود آنکه ظرفیت تولیدخودرد در سال ۱۳۸۵ در مقایسه با ۱۰ سال قبل ۱۳۷۵ به ۱۲ برابر افزایش یافته تولید بنزین در داخل فقط ۲۰ درصد افزایش داشته است. این گزارش می‌افزاید: بهره‌وری تولید بنزین از نفت خام در کشور، بالغ بر ۱۷ درصد است در حالی‌که در عملکردهای جهانی این رقم بالغ بر ۳۵ درصد اعلام شده است. سرعت رشد نامتوازن بین تولید خودرو و تولید بنزین در کشور یکی از عوامل مصرف ذخایر ارزی و افزایش واردات بنزین به کشوراست. به نظر دفتر مطالعات اقتصادی مرکز پژوهشهای مجلس، به موازات گازسوز کردن خودروها، اصلاح ساختار پالایشگاههای موجود و نیز ایجاد ظرفیتهای جدید پالایشگاهی باید در سربلوجه برنامه‌ریزی و اصلاح و ارتقای فناوری پالایشگاهها تا سطح فوق پیچیده در اولویت برنامه‌ها قرار گیرد. در ارزیابی مرکز پژوهشها با اشاره به تحقیقات اخیر جهانی در زمینه بهره‌گیری از انواع سوختهای گازی و غیرگازی نظیرمتانول، اتانول هیدروژن، یوگاز، بیویدیزل، DME گاز نفتی منابع CPG سوخت گازی، مایع، LPG گاز طبیعی فشرده، CNG برقی، پیل سوختی و هیبریدی آمده است: استفاده از سوختهای نظیر گاز طبیعی فشرده یا توجیه به مشکلات عظیم زیرساختاری از یک طرف و نیز تحمیل هزینه‌های سنگین احداث زیرساخت‌ها و مشکلات مهندسی ایجاد شده برای خودروها از طرف دیگر، توجیه اقتصادی ندارد.

#### رهبر انقلاب:

# اگر قرار باشد با ابزار شورای امنیت بی قانونی کند ما هم می‌توانیم بی قانونی کنیم

## جنگ روانی مهمترین برنامه دشمن است



رهبر انقلاب اسلامی در ادامه بحث خود درباره اهداف جنگ روانی دشمن در نصیحتی به عناصر سیاسی داخلی افزودند: صاحبان قلم و بیان، تریبون علمی و سیاسی سه دهه اخیر نشان می‌دهد که ملت ایران قادر است به الگوی دیگر ملت‌ها تبدیل شود.

دانشمندان پرافتخار کشور در زمینه‌هایی همچون انرژی هسته‌ای، سلول‌های بنیادی، درمان ضایعات نخاعی و ده‌ها زمینه دیگر را باعث تحسین جهانیان برشمرند و افزودند: در میدان رقابت‌های سیاسی نیز موضع‌گیری مسوولان کشور در سطح منطقه و جهان، برجسته و شاخص است و ملت ایران توانسته است مفاهیمی همچون مردم‌سالاری دینی و دین‌محوری در سیاست را به فرهنگ سیاست بین‌المللی وارد کند و مجموعه واقعیات سه دهه اخیر نشان می‌دهد که ملت ایران می‌تواند در میدان رقابت‌های علمی – سیاسی – صنعتی- اقتصادی و فرهنگی جهانی، به موقعیت‌های چشمگیری دست یابد.

حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای راه پیش روی ملت ایران را راهی درخشان اما دارای فراز و نشیب دانستند و در تبیین چالش‌های پیش رو افزودند: ملت ایران با دو دشمن درونی و بیرونی روبه‌روست که دشمن درونی یعنی خصلت‌های ناپسند نظیر تبلی، نداشتن نشاط کاری، ناامیدی، بدبینی و نداشتن اعتقاد به نفس‌دردی و ملی‌خیزانکا تر از دشمن بیرونی است و ملت باید با همه وجود با این میکسر وب‌ها و موربانه‌های ویران‌کننده مقابله کند.

ایشان نظام‌سلطه بین‌المللی را دشمن بیرونی ملت ایران برشمرند و خاطرنشان کردند: شبکه صهیونیزم جهانی و دولت کنونی ایالات متحده آمریکا سبیل دشمنان بیرونی ملت ایران به شمار می‌روند که البته دشمنی تاکام آن‌ها با این ملت از بعد از انقلاب شروع شده و همچنان ادامه دارد.

رهبر انقلاب اسلامی ستایش ملت‌ها از مردم ایران و نظام جمهوری اسلامی و اتهامات همزمان آمریکا استکار به این ملت را تناقض آشکار میان گرایش ملت‌های جهان و خواست سلطه‌گران برشمرند و افزود: این رخنه فرسایشی، بنای لیبرال دموکراسی غرب را روز به روز متزلزل‌تر خواهد کرد.

ایشان استقبال به یاد ماندنی ملت‌های مختلف از جمله مردم کشورهای آمریکای لاتین از رییس‌جمهور اسلامی ایران و تظاهرات ضد آمریکایی مردم همین منطقه هنگام سفیر اخیر رییس‌جمهور آمریکا را نشانه‌ای از تناقض موجود میان نگاه ملت‌ها و مواضع دولت‌های استکباری برشمرند و افزودند: این واقعیات نشان می‌دهد که آبروی ملت ایران در میان ملت‌ها رو به افزایش است و لیبرال دموکراسی غربی و دولت آمریکا، هر روز بی‌آبروتر می‌شوند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای جنگ روانی، جنگ اقتصادی و مقابله با پیشرفت و اقتدار علمی ملت ایران را سه روش عمده دشمنان خواندند و افزودند: جنگ روانی، مهم‌ترین برنامه دشمن به شمار می‌رود و مردم و مسوولان باید اهداف و روش‌های تحقق این برنامه‌ها را به خوبی بشناسند.

رهبر انقلاب اسلامی، مرعوب کردن مسوولان و نجبکان، تضعیف اراده عمومی، تلقین مکرر مطالب غیر واقعی برای تغییر درک مردم از واقعیات جامعه، تضعیف اعتماد به نفس مردم، سست کردن وحدت مردم و مسوولان و دامن زدن به اختلافات قومی، مذهبی، و صنفی را از جمله اهداف جنگ روانی دشمنان دانستند و افزودند: دولت آمریکا که مظهر حمایت از تروریسم، نقض حقوق بشر، فتنه‌گری و دخالت در امور دیگر کشورهاست، امروز با متهم کردن ایران به این گروته اقدامات، درصدد است جای متهم و مدعی را عوض کند اما همه می‌دانند که ملت‌ها از آمریکایی‌ها طلبکار هستند و آن‌ها باید در جایگاه متهم در مقابل اقدامات خود پاسخگو باشند.

ایشان ترساندن همسایگان جنوبی ایران را از دیگر اهداف جنگ روانی آمریکا خواندند و افزودند: این تلاش‌ها از اول انقلاب تاکنون ادامه داشته که برخی همسایگان ما در خلیج فارس آگاهانه این توطئه را درک کرده‌اند و برخی دیگر ممکن است در دام آن بیفتند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای با اشاره به آمادگی ایران برای انعقاد پیمان دفاعی مشترک با کشورهای حوزه خلیج فارس افزودند: ایران مانند تمام سال‌های پس از انقلاب دست دوستی خود را به سوی این همسایگان دراز کرده و معتقد است امنیت این منطقه مهم باید با همکاری کشورهای خلیج فارس تأمین شود.

یک نماینده:

### کلان‌نگری و پرهیز از منافع شخصی و حزبی مهم‌ترین مولفه‌های اتحاد ملی است

عضو هیات‌رییسه مجلس شورای اسلامی، کلان‌نگری و پرهیز از منافع شخصی، حزبی و جزئی و عدم اصرار بر منافع شخصی را مهم‌ترین مولفه‌های اتحاد ملی عنوان کرد.

موسی قربانی در گفتگو با ایسنا، احترام و توجه به قانون و قانونگذاری را در رسیدن به اتحاد ملی امری ضروری دانست و گفت: زمانی که مسأله‌ای به صورت قانون از سوی سیستم‌های قانونگذاری به صورت ضابطه می‌شود، همه باید با وجود اختلاف‌های سلیقه‌ای به آن احترام بگذارند؛ چون رعایت قانون یکی از بهترین راه‌ها برای رسیدن به اتحاد ملی است.

وی با اشاره به شرایط داخلی و بین‌المللی، حمایت از مسوولان و دست‌اندرکاران نظام را ضروری دانست و اظهار داشت: افراد و اشخاص با وجود تمام سلاطین مختلف باید از مسوولان و دست‌اندرکاران نظام حمایت کنند چون تضعیف دست‌اندرکاران به وحدت ضربه می‌زند. قربانی ادامه‌داد: شاید در برخی مسایل اشتباهاتی رخ بدهد ولی اگر کسی خیرخواه است نباید این مسایل را در میان افکار عمومی بزرگ جلوه دهد، چون این کار خارج از حسن نیت و دلسوزی نظام است. عضو کمیسیون حقوقی و قضایی، با تأکید بر این‌که خیرخواهان همگی و کشور از جوسازی و سواژ مزج پرهیزند، تصریح کرد: وقتی اتفاقی رخ می‌دهد، خیرخواهان نظام نظرات خود را برای سالم‌سازی به دور از فضاسازی بیان می‌کنند.

افروغ:

### اتحاد باشعار صرف به‌دست نمی‌آید

نماینده تهران در مجلس شورای اسلامی با اشاره به نام‌گذاری سال ۸۶ به عنوان اتحاد ملی و انسجام اسلامی گفت: این اتحادنباید به شکل یک سویه باشد و همان‌طور که یابینی‌ها باید ملزومات یک وفاق را رعایت کنند، بالای‌ها هم باید دست‌نراز دراز کنند و یابینی‌ها را مشارکت دهند.

عباد افروغ در گفتگو با ایسنا اظهار داشت: بخشی از دلایل نام‌گذاری اسمال را می‌شد در نام‌گذاری سال گذشته هم پیگیری کرد و ضرورت نام‌گذاری مجدد آن وجهی که در سال ۸۵ هم قابل ردیابی بود، در اتفاقات و حوادث سال ۸۵ نیز قابل جست‌وجو می‌باشد؛ سال گذشته که به نام پیامبر اعظم(ص) نام‌گذاری شد، توقع این بود که به ضرورت این نامگذاری، توجیه و تلاش بیشتری در جهت ایجاد وحدت، همبستگی و انسجام بین مذاهب اسلامی صورت می‌گرفت تا اختلاف‌موقیبت‌های تفرقه‌افکنان بین دو مذهب بزرگ تشیع و اهل سنت نمی‌بوید.

این عضو فراکسیون اصولگرایان مجلس با بیان این‌که برداشت ما در سال گذشته این بود که دولت و نظام در جهت پیش‌معنوی و نیوی‌تر کردن عالم‌کوشا باشند و از این فرصت در جهت وحدت بین ادیان استفاده‌کنند، اظهار داشت: در خور نام‌گذاری سال گذشته کارهای برجسته‌ای صورت نگرفت و ما توقع داشتیم همایش جهانی برگزار شود و در این فرصت ابتدا وحدت بین ادیان و وحدت میان مذاهب اسلامی در دستور کار قرار گیرد. وی ادامه داد: این سال‌ها به این‌که انسجام اسلامی ضرورت سال گذشته را نداعی می‌کند، مسأله اتحادملی هم به آن اضافه شده است، اتفاقاتی افتاده که مقام معظم‌رهبری صلاح دانستند که اسمال هم به نام اتحادملی و هم به نام انسجام اسلامی نام‌گذاری شود. نماینده تهران، اتحادملی را ناظر بر این دانست که باید در اداره امور داخلی کشور بیشتر از این‌که هست مسأله‌ای به نام وفاق، اتحاد و یکی شدن در دستور کارمان قرار گیرد و اظهار داشت: به لحاظ بیرونی هم باید شاهد این قضایا باشیم؛ چرا که استکبار جهانی درصدد ایجاد تفرقه بین کشورهای اسلامی است.

وی با بیان این‌که دو امر اتحاد و انسجام مرتبط با هم هستند، گفت: اگر قرار است که یک وحدت و انسجام فراملی بین کشورهای اسلامی داشته باشیم، در مرحله اول باید یگانه‌ی داخلی را به نمایش بگذاریم.

این عضو فراکسیون اصولگرایان گفت: به نظر می‌رسد وفاق و اتحاد ملّسی را دو سویه ندیده‌ایم و ناگمانگاری‌ها فقط از یک امر پایسته و شایسته حکایت نمی‌کند، بلکه یانگری یک ضرورت که خواسته از یکسری رخدادهای حوادث است، نیز می‌باشد. وی تأکید کرد: ما هم، نیاز داریم که وحدت و انسجام بین کشورها و مذاهب اسلامی را مانند سال گذشته تقویت کنیم و به رخ بکشیم و هم، نیاز داریم که اگر می‌خواهیم این چهره اسلامی و وحدت را به نمایش بگذاریم، حتماً باید یک اتحاد داخلی داشته باشیم.

وی اتحاد ملّی را ترجمان وفاق دانست و با بیان این‌که وفاق هم یکسویه ایجاد نمی‌شود، گفت: بسیار خوشحالم که اسمال به نام اتحاد ملّی نامگذاری شده‌است تا مسوولین ما در رده‌های مختلف متوجه این معنا باشند که اتحاد برای خودش پیش فرض و معنایی دارد و با شعار صرف هم بلس‌ت نمی‌آید.

افروغ در ادامه توضیح داد: اگر واقعاً گفتگو کنیم که ملزومات این اتحاد ملّی چیست، آن وقت است که باید دست حاکمیت به سوی تمام گره‌هایی که پایبند به آرمان‌های انقلاب اسلامی و خواهان رشد و پیشرفت جمهوری اسلامی هستند دراز شود و از آن‌ها استمداد بجویند که در مورد اهداف ملّی به سهم خودشان نقش آفرینی کنند. نباید به گونه‌ای باشد که ما فقط از یابینی‌ها بخوایم که ملزومات یک وفاق را رعایت کنند، به خاطر مصالح ملّی ما از جمله انرژی هسته‌ای سکوت کنند و مسایل اختلافی خود را بیان نکنند و این در حالی باشد که برخی دولتمردان ما متوجه مبانی مفروضات و ملزومات دستبایی به وفاق ملّی نباشند، و بدنبال توجیه به مقوله اساسی به نام مشارکت خواهان ایجاد یک وحدت پایدار ملّی شوند. بلکه باید بالای‌ها و مسوولین هم دست نیاز دراز کنند و یابینی‌ها را مشارکت دهند. این عضو فراکسیون اصولگرایان درباره دلیل اختلاف میان شیعه و سنی و راه‌های برون رفت از آن نیز گفت: متولیان هر دو مذهب مقداری باید دعوا را از سطح رفتاری، آیینی و منسکی به مباحث بینش و عقیدتی بیزند و بالطبع عالمان هر دو مذهب به گفتگو بنشینند.



#### اخبار سایت ها

یکی از وکلای مدافع مادر زهرا کاظمی:

**وقت رسیدگی به پرونده تیرماه تعیین شده است**

یکی از وکلای مدافع مادر زهرا کاظمی از رسیدگی به پرونده مرگ زهرا کاظمی در تیر ماه سال جاری خبر داد.

محمد سیف‌زاده در گفتگو با ایسنا اظهار داشت: اواخر سال گذشته پرونده در هیات تشخیص تعیین وقت و وقت رسیدگی به آن در تیر ماه مقرر شد.

وی افزود: این پرونده در شعبه ۱۵ تشخیص رسیدگی خواهد شد و ما برای توضیح این‌که چرا رای دادگاه تجدیدنظر غلط بوده حاضر می‌شویم؛ البته شعب تشخیص منحل شده ولی دیوان عالی کشور در مقام هیات تشخیص تا پایان به این پرونده‌ها رسیدگی خواهد کرد.

**بهروزی:**

**اصولگرایان برای دولت سنگ تمام گذاشتند**

آفتاب: مریم بهروزی دبیرکل جامعه زینپ از تشکل‌های سنتی اصولگرایان که در جبهه پیروان خط امام(ره) و رهبری عضویت دارد، در عین اینکه اعتقاد دارد تعامل احزاب اصولگرا با دولت احمدی‌نژاد در سال ۸۵ مناسب بوده است، اظهار داشت: تعامل و حمایت احزاب و تشکل‌های اصولگرا از دولت احمدی‌نژاد در سال ۸۵ در حالی بود که دولت نهم هیچ تعامل مناسبی با احزاب در سال جاری نداشت. وی ادامه داد: اصولگرایان امسال در حمایت از دولت سنگ تمام گذاشتند و جامعه زینپ و جبهه پیروان خط امام(ره) و رهبری ضمن حفظ حق انتقاد از دولت در حمایت اصولی از آن کم نگذاشتند اما متأسفانه هیچ پاسخ مناسبی در این زمینه از دولت دریافت نکردند و حتی اظهارنظرهای درباره احزاب به نحوی بود که هیچ بویی از تعامل از آنها به مشام نمی‌رسید.

بهروزی در عین حال به ارتباط تنگاتنگ و سیستماتیک جامعه زینپ با احزاب و NGO های مربوط به زنان در کشور اشاره کرد و با تأکید بر گسترش تشکیلاتی در سال جاری و سال آینده، اظهار داشت: جامعه زینپ در تمام مسایل سیاسی روز در سال ۸۵ موضع‌گیری داشت و در عین حال در برقراری وفای بین احزاب در خانه احزاب کاملاً موثر عمل کرد.

دبیرکل جامعه زینپ در پایان سال ۸۵ را سالی موفق برای این تشکل دانست و ابراز امیدواری کرد تا در سال ۸۶ تعامل دولت نهم با احزاب بهتر و مناسب‌تر شود.

**جنگنده‌های آمریکایی حرم هوایی ایران را نقض کردند**

شبکه تلویزیونی العالم گزارش داد که هواپیماهای جنگنده آمریکایی حرم هوایی ایران را در استان خوزستان نقض کرده‌اند.

به گزارش ایسنا، خبرگزاری فرانسه گزارش داد که شبکه خبری العالم روز یکشنبه به نقل از یک فرمانده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در ایران اعلام کرد: دو فروند هواپیمای آمریکایی وارد حرم هوایی ایران در شمال غرب آبادان شده و سپس به سوی جنوب غرب عراق پرواز کردند.

وی بدون اشاره به زمان این حادثه افزود: این هواپیماها رد سفیدرنگی را بر جای گذاشتند که توجه مردم محلی را جلب کرد.

**برگزاری دادگاه‌های محمدرضا خاتمی و فاطمه حقیقت‌جو در ۲۱ و ۱۹ فروردین**

دادگاه محمدرضا خاتمی ۱۹ فروردین ماه برای رسیدگی به ادامه اتهامات مطروحه در پرونده‌اش برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، نخستین جلسه رسیدگی به اتهامات محمدرضا خاتمی، مدیر مسوول روزنامه توقیف‌شده مشارکت صبح روز ۱۳/۱۲/۱۳۸۵ در شعبه ۱۰۸۳ دادگاه عمومی تهران با حضور هیات منصفه مطبوعات برگزار شد که به دلیل درخواست استمهال از سوی خاتمی و وکیل مدافع وی، ادامه رسیدگی به این پرونده به فروردین ماه موکول شد.

براساس کیفرخواست صادره مدیر مسوول روزنامه مشارکت بر اساس شکایت مدعی العموم و شکات خصوصی به تبلیغ علیه نظام، نشر اکاذیب به قصد تشویش اذهان عمومی، افترا به مقامات، نهادها، ارگان‌ها و هر یک از افراد و توهین به افراد حقیقی و حقوقی که حرمت شرعی دارند، متهم است.

دادگاه فاطمه حقیقت‌جو نیز ۲۱ فروردین برگزار خواهد شد.

وکیل مدافع حقیقت‌جو نیز پیش از این با بیان این که وقت محاکمه موکلش تعیین شده است، گفت که موکلش در تاریخ ۲۱/۱/۸۶ در شعبه ۷۶ دادگاه کیفری استان تهران محاکمه می‌شود.

#### رییس جمهوری:

## مردم ایران به زودی اخبار جدیدی از تحولات هسته‌ای خواهند شنید

رییس جمهوری اسلامی ایران گفت: مردم ایران بزودی اخبار جدیدی از تحولات هسته‌ای کشورمان خواهند شنید.

محمود احمدی‌نژاد، بعد از ظهر یکشنبه به جمع خبرنگاران محلی در فرودگاه آبادان با تیریک یوم‌الله ۱۲ فروردین یاد و خاطره امام عظیم‌الشان را به عنوان معمار نظام جمهوری اسلامی گرامیداشت و افزود: مردم ایران با جمهوری اسلامی عدالت، صلح و دوستی را به جهانیان هدیه دادند. رییس جمهوری اسلامی ایران از نقش مردم دلاور خوزستان در تمام صحنه‌های انقلاب اسلامی به ویژه هشت سال دفاع مقدس تقدیر کرد.

رییس جمهوری در جمع خادمان کاروان‌های راهیان نور، شهدا را ادامه‌دهنده راه انبیا و اولیای الهی دانست و گفت: قدرت‌های استکباری مانند حباب روی آب و زوال‌پذیر هستند و توان ماندگاری ندارند. جمعی از خادمان کاروان‌های راهیان نور روز یکشنبه در مناطق عملیاتی هشت سال دفاع مقدس درجنوب کشور بامحمود احمدی‌نژاد رییس جمهوری دیدار کردند. به‌گزارش ایرنا، رییس جمهوری دراجتماع خادمان کاروان‌های راهیان نور، خدمتگزاری به این کاروان‌ها را افتخاری بزرگ دانست. وی حضور کاروان‌های راهیان نور درمناطق عملیاتی دوران دفاع مقدس را یکی از اصیل‌ترین، ماندگارترین و ناب‌ترین کارهای فرهنگی عنوان کرد.

رییس جمهوری نسل جدید را به ادامه راه ستارگان آسمان معنویت دعوت کرد و گفت: تثبیت و ادامه راه شهدا و جانبازان با حفظ روحیه و آرمان‌های این عزیزان محقق خواهد شد. محمود احمدی‌نژادرییس جمهوری اسلامی ایران گفت: امروز عزت و بزرگی و آرامش تنها در ادامه راه و فرهنگ شهادت ممکن است.

وی در مراسم قرعه‌کشی اعزام زائران راهیان نور به کربلای معلی و عتبات عالیات در فرارگاه عملیاتی میشداغ (قدمگاه شهید صیاد شیرازی) افزود: کسی که آماده شهادت در راه آرمانها است همیشه پیروز است و خود بودن در این مسیر عین پیروزی است و شکست در این مسیر معنی و مفهوم ندارد. رییس جمهوری باتیریک سالروز برپایی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران افزود: امروز ستاره‌های درخشان (شهدا) دراین سرزمین راه را برای ما و آینده روشن کرده‌اند و تک تک بچه‌هایی که به قله شهادت رسیده‌اند عاشق همه خوبی‌ها، لطف‌ها، محبت‌ها، بهترین‌ها، زیباترین‌ها و عزیزترین‌ها بوده‌اند.

احمدی‌نژاد پایان اینکه جوانان برومند لبنانی با توجه به حمایت همه‌جانبه دنیای استکبار از رژیم

### قدرت‌های استکباری مانند حباب روی آب و زوال‌پذیر هستند



صهیونیستی بخاطر برخورداری از فرهنگ شهادت توانستند در مقابل دشمن مردانه ایستادگی کنند و پیروز شوند، افزود: هرملتی که بتواند صدها هزار انسان آماده شهادت و رسیدن به قله شهادت تربیت کند این ملت شکست‌ناپذیر است. رییس جمهوری تصریح کرد: امروز شهدا ذخیره و سرمایه و ناظر ما از افق بالاتر هستند وشهادت طلبی یک سلاح شکست‌ناپذیر است. احمدی‌نژادبا انتقاد از این دیدگاه که ما شهدا را از دست داده‌ایم تأکید کرد: این تصورات کاملاً اشتباه است و ما شهدا را به دست آورده‌ایم و از دست نداده‌ایم بلکه باید گفت کسانی از دست رفته‌اند که در مسیر شهدا حرکت نمی‌کنند. رییس جمهوری شهادت طلبی را یک راه و رسم زندگی وآن هم از نوع بهترین خواند و گفت: انسانهای موحد همواره پایبند ارزش‌های انسانی و اصول اخلاقی بودند ودر مقابل دنیاپرستان وکسانی که برای رسیدن به اهداف خود به هر جنایتی دست می‌زنند ایستادگی می‌کنند. محمود احمدی‌نژادهمچنین گفت: با رفتن دیکتاتور عراق و کشف‌شدن سلاح‌های کشتار جمعی در این کشور، امروز دلیل و زمینه‌ای برای حضور اشغالگران در عراق وجود ندارد. وی درحسینه شهیدحاج همت در یادگان دوکوهه اندیشمک ودرجمع راهیان نور افزود: این روزها اشغال عراق وارد چهارمین سال خود شده است واشغال این کشور برای مردم عراق هیچ چیز جز تخریب، کشتار و نامنی به ارمغان نیاورده است.

رییس جمهوری با اشاره به اینکه اشغالگران باشعار آزاد کردن ملت عراق به این کشور لشگرکشی کرده‌اند تأکید کرد: اینان جنگ راه می‌اندازند تاچپ خود راپرکنند و سلاح‌های خود را بفروش برسانند.

احمدی‌نژاد گفت: ۱۵۰ هزار کشته ۶۰۰هزار

مجتهدزاده:

### ایران باید در روابطش با روسیه تجدیدنظر کند



**ایران باید پس از دریافت ۲ قطعه‌نامه تحریم واکنش شدیدتری از خود نشان دهد**

مجتهدزاده معتقد است که ایران باید پس از دریافت دو قطعه‌نامه تحریم واکنش شدیدتری از خود نشان دهد، چرا که اگر روند تصویب قطعه‌نامه‌ها ادامه یابد خیلی زود فضای سیاسی اقتصادی نظامی و اجتماعی علیه ایران تشدید می‌شود.

وی ادامه داد: معتمد باید در روابط اقتصادی با سه کشور اروپایی و روسیه که حامی تصویب قطعه‌نامه دیگری علیه ایران بودند به طور جدی

آشکار و بی‌منطق خود با ایران را ثابت کردند. وی در گفتگو با ایسنا تأکید کرد: ایران باید در روابطش با سه کشور اروپایی و به ویژه روسیه تجدیدنظر کند.

این استاد دانشگاه اظهار داشت: هر تصمیمی که دولت ایران در واکنش به قطعه‌نامه اخیر اتخاذ کند باید این نتیجه دوستی و همکاری با کشورهای موافق قطعه‌نامه اخیر تجدیدنظر کند.

انگلیس، فرانسه و آلمان دشمنی

عضو هیأت رئیسه مجلس:

### قطعه‌نامه ۱۷۴۷ برای ایران لازم‌الاجرا نیست

مناسب را در راستای منافع ملی انجام دهیم. نماینده همدان در مجلس افزود: دولت می‌تواند با استفاده از مصوبه مجلس، در رابطه با آژانس تجدیدنظر کند و تصمیم‌گیری مقتضی را انجام دهد، از این رو اقدام دولت برای کاهش سطح مناسبات با آژانس، اقدام مناسبی در قبال رفتار شورای امنیت بود و اگر تصمیمات دیگری نیز در آینده اتخاذ کنند قطعاً متناسب با آن تصمیمات، با واکنش مناسب دولت و مجلس ایران روبرو خواهند شد.

وی راهکار اساسی را ادامه گفتگوها دانست و گفت: اقدامات تحریک‌آمیز علیه ایران تأثیرگذار نیست و مردم ایران یکپارچه بدنبال دستیابی به فناوری صلح‌آمیز هسته‌ای هستند.

حاجی بابایی گفت: آمریکا و انگلیس هم با جمع‌بندی رسیده‌اند که تهدید و تبلیغات روانی تأثیری بر ملت ایران ندارد اما با وجود این آگاهی همچنان بدنبال بازسازی افکار عمومی ناشی از شکست خود هستند.

عضو هیأت رئیسه مجلس شورای اسلامی افزود: همانگونه که روسیه و چین در بیانیه خود اعلام نگرانی کردند، اقدامات شورای امنیت نشانه‌ای از شکست اجماع و عدم مقبولیت قطعه‌نامه ۱۷۴۷ نزد کشورهای جهان است.

#### اخبار سایت‌ها

فرمانده نیروی دریایی سپاه:

**آمریکا اگر جنگی را علیه ایران شروع کند، تمام‌کننده آن نخواهد بود**

فرمانده نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی گفت: آمریکا اگر جنگی را علیه ایران شروع کند، تمام‌کننده آن نخواهد بود.

به گزارش ایسنا، به نقل از بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس، مرتضی صفاری که در اجتماع کاروان‌های راهیان نور در یادمان عملیات فتح‌المبین در شوش خوزستان سخن می‌گفت، با بیان خاطراتی از این عملیات بزرگ افزود: مردم ما اجازه نخواهند داد حتی یک سرباز آمریکایی پایش را در داخل خاک کشور بگذارد.

وی گفت: ما روحیه استقامت داریم و این خود عامل بازدارندگی است.

صفاری اضافه‌کرد: انسجام و روحیه شهادت‌طلبی ملت ما همراه با نصرت خداوند ضامن ایستادگی ایران اسلامیست.

وی در ادامه از عملیات فتح‌المبین به عنوان یک معجزه الهی نام برد و افزود: دشمن با وجود این که قبل از عملیات از اجرای آن آگاهی داشت و حتی در قسمت‌های از معرکه جنگ پیشروی کرده بود گرفتار امداد غیبی و توان رزمندگان اسلام و با تحمل تلفات سنگین وادار به عقب‌نشینی و فرار شد.

فرمانده نیروی دریایی سپاه به پیام قرآن در این عملیات اشاره کرد و افزود: هنگام رجوع به قرآن با آیه انا فتحا وروبر شدیم و با چشمان خود امدادهای الهی را در انهدام دشمن که سعی داشت از این منطقه محور اهواز- اندیشک را قطع کند، دیدیم.

فرمانده قرارگاه فجر در عملیات فتح‌المبین همچنین با اشاره به وصیت‌نامه‌های بیدارکننده شهدای دفاع مقدس گفت: این وصیت‌نامه‌ها در سه مورد با هم اشتراک‌نظر دارد؛ کار برای خدا، اخلاص و تقویت ایمان به خداوند و توسل به قرآن وائمه اطهار، که باید راه و روش همه ملت ایران باشد.

#### عاقلانه‌ترین روش پیکری مساله هسته‌ای ایران مذاکره است

مخبر کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با ظالمانه خواندن قطعه‌نامه ۱۷۴۷ تصریح کرد: عاقلانه‌ترین و سنجیده‌ترین روش پیکری مسأله هسته‌ای ایران، مذاکره و گفتگوست. کاظم جلالی در گفتگو با ایسنا، با بیان این که با وجود همه نوع همکاری جمهوری اسلامی ایران با آژانس، شورای امنیت با تلاش برخی قدرت‌های بزرگ قطعه‌نامه جدیدی را صادر کرد، گفت: در این قطعه‌نامه مبتنی بر فصل هفت منشور، تنبیهاتی را علیه جمهوری اسلامی قائل شده و محدودیت‌هایی را در نظر گرفته‌اند؛ اما اساس این تنبیهات و محدودیت‌ها در چارچوب مقررات و قواعد بین‌المللی نیست و بر خلاف خود منشور ملل متحد است.

به گفته وی، منشور دست شورای امنیت را برای ایجاد ممانعت برای کشورهایی باز می‌گذارد که تهدید صلح و امنیت جهانی باشند، این در حالیست که به جای برخورد با بزرگ‌ترین تهدیدکننده صلح و امنیت جهانی در مقطع کنونی یعنی رژیم صهیونیستی که بیش از ۲۵۰ کلاهک هسته‌ای دارد و اعلام می‌کند که دارای بمب اتم است، با جمهوری اسلامی ایران برخورد می‌شود.

نماینده شاهرود اظهار داشت: به لحاظ حقوقی، جایگاه این قطعه‌نامه، خلاف قواعد حقوق بین‌المللی است و این امر خودبی اعتبار کردن سازمان‌های بین‌المللی را در پی دارد.

وی با بیان این که شورای امنیت، عملاً اعتبار خود را بازپچه دست قدرت‌های بزرگ قرار داده است، به مصوبه مجلس درباره مکلف کردن دولت در بازنگری در نوع همکاری‌ها با آژانس در صورت صدور قطعه‌نامه علیه ایران در شورای امنیت اشاره و خاطرنشان کرد: طبیعی است که دولت این اختیار را دارد که در نوع همکاری خود با آژانس بازنگری کند و البته این بازنگری به برداشت دولت باتوجه به شرایط روز و مسایل بین‌المللی مرتبط است.

به گفته جلالی، دولت می‌تواند مبتنی بر مجموعه برداشت‌های کارشناسانه این بازنگری را انجام دهد. وی با اشاره به مهلت ۶۰ روزه برای تعلیق فعالیت‌های هسته‌ای در قطعه‌نامه ۱۷۴۷ تأکید کرد: ما باید از ظرفیت‌های دیپلماتیک خود استفاده کنیم، طبیعی است که صدور قطعه‌نامه علیه کشور ما پدیده مثبتی نیست و می‌تواند اثرات منفی را نیز به دنبال داشته باشد.

مخبر کمیسیون امنیت ملی، سیاست استراتژیک و اصولی جمهوری اسلامی ایران را دست‌نکشیدن و صرفنظر نکردن از فعالیت‌های هسته‌ای دانست و افزود: در عرصه داخلی باید تلاش کنیم که ثمرات روانی قطعه‌نامه بر فضای روانی و واقعی جامعه کمتر شود و در عرصه بین‌المللی نیز باید تأکید کنیم که راه حل پرونده هسته‌ای از مسیر مذاکره و گفتگو می‌گذرد و این نوع سخت‌گیری‌های قدرت‌های بزرگ راه حل پرونده هسته‌ای نیست.

جلالی یادآور شد: جمهوری اسلامی ایران کشوری نیست که بتوانند با آن برخورد کنند و این یک اشتباه محاسبه‌ای است که در عرصه بین‌الملل در مورد جمهوری اسلامی ایران انجام می‌شود.









گفتگو با جیمز وان نویسنده و کارگردان «سکوت مرده»

# سعی کردم خودم را تکرار نکنم

—سحرامینیان

**سرویس سینمایی** : جیمز وان یکی از فیلمسازان مالژیایی است که در کنار کارگردانی، نویسندگی فیلم نیز انجام می‌دهد. این کارگردان جوان طی هفت سال فعالیت هنری اش، با مجموعه فیلم‌های «اره» به شهرت رسیده است. وان کار خود را با نویسندگی و کارگردانی نخستین فیلم «اره» در سال ۲۰۰۴ آغاز نمود. پس از آن در سال ۲۰۰۵ تهیه و تولید «اره ۲» و در سال ۲۰۰۶ علاوه بر مسوولیت تهیه «اره ۳»، نگارش داستان آن را نیز به‌عهده گرفت. وان تهیه و تولید فیلم «اره ۴» را نیز برعهده دارد که این فیلم در حال حاضر در مرحله پیش تولید قرار دارد. فعالیت وان عمدتاً در ژانر وحشت است. او در این روزها تریلر «سکوت مرده» را با نویسندگی خود و لی وائل بر پرده سینماهای آمریکا دارد. این فیلم داستان یک متخصص هنر خیمه شب بازی به نام (ماری شاو) را شرح می‌دهد که در شهر مرموز راونز فیر به علت اتهام قتل پسرِ جوان، دچار اختلال روانی می‌شود. پس از آن کینه‌توزی مردم شهر، ماری شاو را دچار مشکل کرده تا جایی که زبان او را برسیده، او را به قتل رسانده و او را در زیرکلیسیون عروسکهای دست سازش، مدفون می‌کنند. بعد از این ماجرا، بلای مرگ بر شهر راونز فیر سایه می افکند. عروسکهای او، افراد شهر را یکی پس از دیگری به قتل می‌رسانند. به این صورت که نگاهی کوتاه به افراد انداخته و پس از آن اجساد آنها در گوشه وکنار شهر، در حالی که زبان آنها قطع شده است، یافت می‌شود.

در این فیلم ریان کوانتن، آمبر والتا، دونی والبرگ، باب گونتون ومایکل فیومن نقش آفرینی می‌کنند.

جیمز وان به بهانه نویسندگی و کارگردانی فیلم «سکوت مرده» گفت وگویی انجام داده است که ترجمه آن را در پی می‌خوانید:

**فیلم «سکوت مرده» با مجموعه فیلم‌های «اره» چه تفاوتی دارد؟**
– با توجه به اینکه پس از سه فیلم وحشتناک، من قصد داشتم فیلم دیگری را در این ژانر جلوی دوربین

برم، هدفم این بود که خودم را تکرار نکنم. اندیشه من این بود که اگر داستان ارواح مجموعه فیلم‌های «اره» را در فیلمی دیگر، به تصویر بکشم، جذابیت لازم را ندارد، بنابراین با به وجود آوردن تغییرات اساسی در داستان ارواح فیلم‌های «اره»، آن را جلوی دوربین بردم. به دیدن سبک داستانی «سکوت



مرده» شباهت فراوانی با مجموعه تلویزیونی «منطقه گرگ و میش» داشته شده در سال ۱۹۵۹ دارد. **«شواهد گواه این موضوع است که شما در دوران کودکی، مخاطب فیلم‌های ترسناک بوده‌اید، نظر خودتان چیست؟**
– حقیقت این است که من از و کارگردانی فیلم برای من لذت بخش بود.



## رافعی با «سایه روشن» به تلویزیون می‌آید

دکوپاژهایمان همه تلویزیونی بود. عباس رافعی از «سایه روشن» به عنوان کاری جاده‌ای یاد کرد و افزود: لوکیشن‌های این فیلم همه در شمال کشور واقع شده است و کمتر از لوکیشن‌های خارجی استفاده کرده‌ایم.

جستجوی شخصیت اصلی فیلم (لاله اسکندری) برای یافتن آن چه مد نظر دارد، او را مجبور می‌کند تا سیری در طبیعت داشته باشد و همین مساله به تحول او می‌انجامد. کارگردان «سایه روشن» با اعلام این‌که این فیلم ۱۷ فروردین ماه از شبکه اول سیما پخش می‌شود، ادامه داد:

با توجه به تصاویر «سایه روشن» که در طبیعت گرفته شده، تمایل داشتم در ایام نوروز پخش وی که علاوه بر کارگردانی، تهیه‌کنندگی «سایه روشن» را هم بر عهده دارد در پاسخ به پرسشی درباره بودجه‌ای که به ساخت این فیلم تلویزیونی اختصاص یافته است، اظهار کرد:

تلویزیون بودجه محدودی را به ساخت فیلمهای تلویزیونی اختصاص داده است و به‌هنگام برآورد بودجه به این مساله توجه نمی‌شود. وی که علاوه بر کارگردانی، فضای خارجی و شهرستان تصویربرداری می‌شود. بنابراین حاکم بودن رفاقتی در ساخت «سایه روشن» باعث شد که مشکلی پیش نیاید.



این کارگردان سینما و تلویزیون در گفتگو با ایسنا با بیان این‌که عواملی که در «سایه روشن» با وی همکاری داشته‌اند همان عواملی بوده‌اند که در فیلم سینمایی «پروانه‌ای

### آواز گنجشکهای مجیدی به گوش می‌رسد

شورای صدور پروانه فیلمسازی ۳۵ میلیمتری برای دو پروژه سینمایی پروانه ساخت صادر کرد. روابط عمومی معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گزارش داد: «آواز گنجشکها» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجید مجیدی و «اگر درست بازی کنی» به تهیه‌کنندگی بدالله شهیدی و کارگردانی آرش معیریان عنوان دو پروژه‌ای است که از این شورا پروانه ساخت دریافت کرده‌اند. این گزارش می‌افزاید: شورای مذکور با تمدید پروانه ساخت فیلم «مچیا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی اکبر بابا علی خواجویی موافقت کرد.

### کامران قدکچیان «اسکن» را جلوی دوربین می‌برد

**سرویس سینمایی**: کامران قدکچیان «اسکن» را کارگردانی می‌کند که توسط آرمان زرین‌کوب در گروه فیلم و سریال شبکه سوم سیما تولید شده است. فیلمنامه «اسکن» توسط علیرضا محمودی و محمدحسن شهنسوری به نگارش درآمده و با به پایان رسیدن تدوین آن توسط کارگردان، به مرحله صداگذاری و میکس رسیده است. در این فیلم دو بازیس پرونده یک فساد مالی را پیگیری می‌کنند. منتها اصلی این پرونده کسی است که به راحتی هویت خود را تغییر می‌دهد. جهانیش سلطانی، امیرحسین صدیق، اردلان شجاع کاوه، جلیل فرجاد، سمیرا سیاح و مهران رجبی در «اسکن» مقابل دوربین مجید فرزانه به ایفای نقش می‌پردازند. سایر عوامل این فیلم عبارتند از: محسن بابایی طراح چهره پردازی، شیرین بوربایی دوست طراح صحنه و لباس، فرهاد ارجمندی صدابردار همزمان، سیدمصطفی بنی‌هاشمی مدیرتولید و نادر پرزاده عکاس.

علاقه مند بوده و به طور کلی وحشت را دوست داشتم. نخستین فیلم ترسناکی که مشاهده کردم، «روخی با صداهای بلند» نام داشت همان فیلم انگیزه نگارش داستان این نوع فیلم‌ها و ساخت آن‌ها را در من ایجاد نمود.

**«آیا از زمانی که شروع به ساخت فیلم‌های عروسکی ترسناک نمودید، همواره دغدغه حضور نقش ماری شاو را در فیلم‌های خود داشتید یا زمانی وجود داشته که بخواهید آن را حذف کنید و فقط تصور ذهنی آن را در فیلم باقی بگذارید؟**

– از زمانی که نویسندگی و کارگردانی این نوع فیلم‌ها را آغاز نمودم (فیلم‌های عروسکی ترسناک)، حضور فردی با تخصص هنر خیمه‌شب بازی، ضروری به نظر می‌رسید. از این رو هیچگاه به این مسأله که نقش ماری‌شاو را حذف کرده و فقط به تصور ذهنی آن اکتفا کنم، نینادشیده‌ام. همچنین از زمانی که مخاطب فیلم‌های ارواح بوده‌ام، هرگز با تصور ذهنی از یک عروسک، روبرو نشده‌ام.

**«آیا نویسندگی فیلم روندی متفاوت از کارگردانی آن است؟**

– حقیقت این است که تجربه‌ای که من در نویسندگی چندین فیلم با لی وائل داشتم، بسیار جذاب و دلنشین بود؛ چرا که پس از تبادل نظر، وائل نگارش داستان را آغاز نموده و من نیز با الهام از نظرات او، ادامه آن را به نگارش درمی‌آوردم. به طور کلی برای ما تجربه‌ای جالب بود، اما کارگردانی، عمدتاً خلاقیات است و کیفیت کارگردانی یک فیلمساز با خلاقیت او ارتباط مستقیم دارد. هر دو روند نویسندگی و کارگردانی فیلم برای من لذت بخش بودند.

### گزارشی از رویدادهای رسانه ملی در سالی که گذشت

رسانه ملی در سالی که گذشت به سیاست خود مبنی بر ساخت فیلم‌های تلویزیونی و کاهش تولید فیلم‌های سینمایی جامه عمل پوشاند. صداوسیما در سال جاری همچنین مانع از همپوشانی برنامه‌های جذاب تلویزیونی شد و همچنین سعی کرد تا مدت زمان آگهی‌های بازرگانی را در رادیو و تلویزیون کاهش دهد اما یک ماه بیشتر در این زمینه طاقت نیاورد.

رادیو و تلوویزیون در سال ۸۵ حدود ۱۰ تن از پزشک‌ستان و هنرمندان خود را از دست داد و در کنار آن سعی کرد جمعی از هنرمندان مطرح سینما و تئاتر را به سمت فعالیت در این رسانه بکشاند.

ایسنا، با مرور بر آن چه در پرونده یکساله رسانه ملی ثبت شد، سعی در یادآوری اهم رویدادهای صداوسیما در سال ۸۵ دارد.

**«در سال ۸۵ رسانه تلویزیون بارها به مدد رادیو آمد و به تبلیغ برنامه‌ها و جشنواره‌های این شبکه همچنین ارائه گزارش‌هایی از پشت صحنه برنامه‌های رادیویی پرداخت. × صدا و سیما در سال جاری با انتقادات و اعتراضاتی نیز مواجه بود که از جمله آن‌ها می‌توان به انتقاد سازندگان فیلم سینمایی «تقاطع» به عدم پخش تیزر این فیلم از تلویزیون اشاره کرد.**

**«همزمان با سال پیامبر اعظم (ص) شبکه‌های سراسری و استانی صدا و سیما سعی کردند که خالی از موضوع زندگی و شخصیت حضرت محمد(ص) نباشند و حتی برخی از شبکه‌ها در نهایت در آخرین ماه سال به تولید و پخش برنامه در این زمینه روی آوردند و برخی از آمارها اشاره دارد که بیش از هزار و ۴۰۰ ساعت برنامه تنها در شبکه‌های استانی تولید شده است.**

**«صداوسیما در سال ۸۵ جشنواره‌هایی چون جشنواره بین‌المللی رادیو، جشنواره تولیدات مراکز استان‌ها، تسنیم، جشنواره طنزهای ۱۸ کلمه‌ای، جشنواره ترمز رحمت، همایش تجلیل از پیر غلامان را برگزار کرد.**

**«شبکه‌های تلویزیونی در سال ۸۵ در عین حال که رقابت در جذب مخاطب را همچنان در دستور کار قرار داده بودند، در باره‌ای موارد در قالب زینویس و آنونس به تبلیغ برنامه‌های یکدیگر اقدام کردند.**

**«سیاست عدم هم‌پوشانی برنامه‌های جذاب و خصوصاً فیلم‌ها و سریال‌ها در سال ۸۵ با جدیت بیشتر دنبال شد به نحوی که رمضان امسال نیز برغم حجم بالای**



برنامه‌های نمایشی و مناسبی به ندرت دو برنامه پر مخاطب همزمان از شبکه‌های مختلف روی آنتن رفت.

**«در سال ۸۵ مدت زمان آگهی‌های بازرگانی در تلویزیون و رادیو و به هنگام پخش برنامه‌های پر مخاطب به ۷ الی ۱۱ دقیقه نیز رسید که پس از انتقادات بی‌شمار از سوی مردم و کارشناسان کاهش یافت. این در حالیست که پس از گذشت یک ماه، مدت زمان آگهی‌های بازرگانی باز هم رو به افزایش گذاشت.**

**«صدا و سیما در سال ۸۵ به ندرت بودجه‌ای را به تهیه و تولید فیلم‌های سینمایی اختصاص داد و تولید و پخش فیلم‌های تلویزیونی در مناسبت‌ها و عصر روزهای جمعه افزایش یافت.**

**«تلویزیون علاوه بر نوروز ۸۵، در تابستان امسال نیز پخش فیلم‌های سینمایی را در دستور کار اصلی خود قرارداد و در تابستان ۳۰۰ فیلم سینمایی از شبکه‌ها روی آنتن رفت.**

**«در سال ۸۵ تلویزیون برای نخستین بار پخش سریال‌های روتین ملودرام را آغاز کرد و سریال پر مخاطب نرگس را از شبکه سه روی آنتن فرستاد.**

**«شبکه سه سیما تمامی بازیهای جام جهانی فوتبال را خریداری کرد و روی آنتن فرستاد. این در حالی است که شبکه جهانی جام جم پس از پخش کامل نخستین بازی ایران در جام جهانی، بازی دوم ایران را به دلیل عدم خرید حق پخش توسط مشترکان، از دقیقه ۲۰ قطع و از بینندگان خود عذرخواهی کرد.**

**«سریال «باغ مظفر» که گویی توانسته بود حمایت اسپانسرهای زیادی اعم از شرکت‌های دولتی و خصوصی را جذب کند، برای نخستین بار در تاریخ تلویزیون از ترفندی جدید برای تبلیغ این شرکت‌ها استفاده کرد. در این سریال روتین، تبلیغات بخش عمده‌ای از متن را دربرمی‌گرفت و حتی در دیالوگ‌های شخصیت‌ها و صحنه‌ها به وضوح آورده می‌شد.**

**«در سال ۸۵ بار دیگر بر سیاست چند صدایی رسانه ملی تاکید شد و شاهد تحقق این سیاست خصوصاً در برنامه‌های رادیو و شبکه تازه تاسیس «گفتگو» و ویژه برنامه‌های جام جهانی بودیم.**

**«هنرمندان مطرح عرصه‌های سینما و تئاتر در سال ۸۵ حضوری پررنگ در تلویزیون و رادیو داشتند که از جمله این افراد می‌توان به رسول صدرعاملی، پرویز پرستویی، فاطمه معتمدآریا و فریدون جیرانی و. . . اشاره کرد.**

**«در سال ۸۵ چند تن از هنرمندان فعال در عرصه رادیو و تلویزیون به دیار حق شناختند که از جمله این افراد می‌توان به پوپک گلدره، خسرو شایگان، همایون ایران‌پوی، محمد خواجوی‌ها(ماتی)، احمد قدکچیان، نرسی گریگا، مهدی سلیمی، جعفر یزگی و حسین کسبیان و رسول ملاقلی‌پور اشاره کرد.**





# نصب یک فایروال، پایان نگرانی‌ها نیست

فایروال‌ها پاسخ اساسی برای نگرانی امنیتی در شرکت‌ها و کاربران شخصی به شمار می‌روند اما نباید تصور کرد که با نصب آن‌ها تمام اقدامات امنیتی لازم برای حفاظت از رایانه انجام شده است.

به گزارش ایسنا، هر زمان که فناوری برای ایجاد قابلیت‌های تجاری پیشرفت می‌کند، فرصت‌ها برای استفاده از فناوری جهت آسیب زدن به تجارت افراد افزایش می‌یابد و این مساله توضیح دهنده درآمد چند میلیارد دلاری بازار امنیت است.

بر اساس این گزارش به طور حتم امنیت واژه گسترده‌ای است و اساسی‌ترین پاسخ به نگرانی‌های امنیتی حال حاضر، فایروال‌ها یا دیوورهای آتش هستند و اصولا این باور وجود دارد که افرادی هستند که خواهان اطلاعات شرکت‌ها، به دست آوردن کنترل تسهیلات IT و بهره بردن از شخصی برای حمله به شخص دیگری هستند و یا تنها از مشکل سازی و ضربه زدن به

زندگی دیگران لذت می‌برند و تمام این کارها را با متصل شدن به اینترنت انجام می‌دهند بنابراین نیاز وجود دارد که چیزی بین آن‌ها و شبکه کار بر قرار گیرد.

فایروال معمولی ترین لایه دفاعی از میان تمام عناصر رایانه‌ای کاربر است؛ این لایه دفاعی شبیه حفاظت خانه است، به هنگام ترک خانه برای کار، احتمالا تمامی درهای خانه را قفل می‌کنیم، اما اگر فراموش کنیم و یکی از درها قفل نشده باقی بماند، چه اتفاقی می‌افتد؟ مطمئنا اگر خانه ما به سیستم هشداردهنده مجهز باشد نگرانی در مورد بررسی همه روزه تک تک درها و پنجره‌ها کاهش می‌یابد زیرا می‌دانیم سیستم هشدار دهنده حفاظت معمول را در برابر درها و پنجره‌های آسیب پذیر فراهم می‌کند.

فایروال هم همین طور است؛ یک شرکت ممکن است با مطمئن از این که رایانه هر کارمندی به یک فایروال شخصی

مجهز است، سطح حفاظتی مشابه را به کار برد، اما چه اتفاقی روی می‌دهد اگر یک نفر فراموش



کند یک به روزرسانی را دانلود کند؛ تنها یک در باز تمامی اقدامات امنیتی صورت گرفته بر

نرم افزار تحت وب برای تشخیص اولیه نوع بیماری Gait (اختلال در راه رفتن) همراه با اطلاع‌رسانی، توسط دانشجویان دانشگاه صنعتی امیرکبیر طراحی شد.

یک دانشجوی دانشکده مهندسی کامپیوتر و فناوری اطلاعات دانشگاه صنعتی امیرکبیر در خصوص این نرم افزار به ایسنا گفت: افراد معدودی هستند که نوع راه رفتن آنها یا سایر افراد متفاوت است و در واقع قادر نیستند مانند افراد عادی راه بروند که به این مساله «اختلال راه رفتن» یا Gait Problem اطلاق می‌شود.

وی ادامه داد: از آنجا که بیشتر افراد اطلاعاتی

## طراح ویکیپدیا موتور جستجو راه اندازی می کند

طراح دایره‌المعارف اینترنتی مشهور «ویکی‌پدیا» (www.wikipedia.org) اعلام کرد در سه ماهه چهارم سال میلادی جاری موتور جستجوی خود را که می‌تواند رقیب برای موتورهای جستجوی «گوگل» و «یاهو» باشد، در اینترنت راه‌اندازی خواهد کرد.

به گزارش ایرنا، طرح راه‌اندازی این موتور جستجو در شرکت «ویکیا» که توسط «جیمی ویلز» موسس «ویکی‌پدیا» راه‌اندازی شده‌است، دنبال می‌شود. «ویلز» اعلام کرده است در این موتور جستجو از همان ایده‌ای که سبب موفقیت دایره‌المعارف «ویکی‌پدیا» شد، یعنی مشارکت مستقیم کاربران اینترنت، استفاده خواهد شد. موتور جستجوی جدید دارای کد باز است و این بدان معناست که شرکت «ویکیا» فناوری‌های مورد استفاده در این جستجوگر اینترنتی را در اختیار تمامی برنامه‌نویسان و علاقه‌مندان قرار می‌دهد تا این محققان بتوانند به صورت داوطلبانه در آزمایش و بهبود آن همکاری کنند.

به گفته «ویلز» در گذشته نیز تلاش‌هایی برای راه‌اندازی موتورهای جستجوی دارای کدباز انجام گرفته اما مشکل اساسی در این راه، آزمایش گسترده الگوریتم‌های مورد استفاده در این قبیل موتورهای جستجو است. الگوریتم مورد استفاده هر موتور جستجو در واقع فناوری اصلی آن است که در قلب آن جای گرفته و مدت نتایج استخراج شده توسط موتور جستجو بدان بستگی دارد.

وی افزود: ایجاد و آزمایش یک الگوریتم کارآمد برای جستجوی اینترنت نیازمند سرمایه‌گذاری گسترده در زمینه سخت‌افزارهای مورد نیاز موتور جستجو است و شرکت «ویکیا» در آینده تلاش می‌کند منابع سخت‌افزاری مورد نیاز افرادی را که خواهان آزمایش الگوریتم یاد شده هستند، فراهم کند. «ویلز» اعلام کرد نگارش آزمایشی و ابتدایی موتور جستجوی جدید در سال جاری راه‌اندازی شده و فناوری به کار رفته در آن در اختیار محققان علاقه‌مند قرار می‌گیرد تا اشکالات و ایرادهای احتمالی آن شناسایی شده و سرعت بهبود آن با کمک همین افراد افزایش یابد.

وی همچنین با انتقاد از توجه بیش از حد به

وی اضافه کرد: در واقع این نرم افزار عملیات تشخیص بیماری را از روی یک جدول تصمیم‌گیری انجام می‌دهد.

وی با اعلام این مطلب که اختلالات راه رفتن از مسایلی است که در ایران کمتر مورد توجه قرار گرفته است و ساینی به منظور اطلاع‌رسانی به این بیماران طراحی شده است، گفت: در این طرح، نرم‌افزار تشخیص بیماری تهیه شده و در سایت اطلاع‌رسانی گنجانده شد؛ به این ترتیب محصول نهایی این طرح یک وب سایت است که تشخیص نوع بیماری راه رفتن را به همراه اطلاع‌رسانی لازم انجام می‌دهد.



## میزان امنیت شبکه‌های رایانه‌ای کشور

گنجینه‌ای بود که در کمدها و فرامه آوردن بستری امن برای فضای تبادل اطلاعات کشور در نگاهی به آینده حضور IT و پررنگ شدن کاربردهای آن ضروری است و به گفته کارشناسان، کم اهمیت شمردن مباحث امنیت شبکه‌های رایانه‌ای در برنامه‌های توسعه زنگ خطری برای ادامه راه در مسیر IT خواهد بود و به دنبال این بی‌توجهی‌ها، برای تداوم برنامه‌ها و حضور هر چه بیش‌تر مردم در تعامل با این تکنولوژی با چالش مواجه خواهیم شد که تمام‌بستر موجود را زیر سوال می‌برد. به گزارش ایسنا، اساتید دانشگاهی و کارشناسان حوزه فناوری اطلاعات در این گزارش با بیان اهمیت پرداختن به این امر به تشریح وضعیت امنیت شبکه‌های رایانه‌ای در کشور و خطرات احتمالی نبود فضای امن تبادل اطلاعات فناوری اطلاعات در خصوص نیاز به بسترهای امن برای کاربردهای فناوری اطلاعات گفت: هر کدام از کاربردهای IT نیازمند بستری امن برای تبادل اطلاعات‌اند؛ نبود فضای امن، راه‌اندازی دولت الکترونیکی را به تأخیر خواهد‌انداخت زیرا اطلاعات و منابع مالی باید در محیط مطمئن مبادله شوند. او ادامه داد: حرکت سریع کشور‌ها به سوی جامعه اطلاعاتی، موجب رشد وسیع سیستم‌ها و سرویس‌های اطلاعاتی شده است و در این شرایط بخش وسیعی از خدمات در همین بستر ارائه می‌شود؛ در گذشته اطلاعات،

بزرگترین تولیدکننده هارددیسک در جهان اعلام کرد نخستین هارددیسک‌های ویژه استفاده در رایانه‌های لپ‌تاپ (۷/۵ اینچی) را که به صورت سخت‌افزاری اطلاعات خود را برای حفاظت از کاربران رمزنگاری می‌کند، به بازار می‌دهد. به گزارش ایرنا، این هارددیسک‌ها به تراشه‌هایی به نام «درايوتراست» (DriveTrust) مجهزند که سبب می‌شود هیچ کاربری به غیر از کاربر اصلی لپ‌تاپ نتواند رایانه را روشن کرده و اطلاعات موجود در هارددیسک آن را بازخوانی کند. رپوده شدن رایانه‌های لپ‌تاپ و در پی آن از دست رفتن اطلاعات محرمانه موجود در این رایانه‌ها سالانه میلیون‌ها دلار به کاربران و شرکت‌های بزرگ خسارت وارد می‌کند و از طرف دیگر ربابندگان این قبیل لپ‌تاپ‌ها می‌توانند از اطلاعات موجود در هارددیسک‌های این رایانه‌ها برای مقاصد تپ‌کارانه خود استفاده کنند. به گفته «دیو راینسل» کارشناس شرکت تحقیقات بازار «آی‌دی‌سی» آمریکا، با توجه به اهمیت روزافزون رمزنگاری اطلاعات موجود در رایانه‌های لپ‌تاپ، به نظر می‌رسد استفاده از هارددیسک‌هایی که خود به صورت سخت‌افزاری اطلاعات کاربران را کدگذاری

✓ تازه‌های رایانه

#### اینترنت نیاز ضروری مسافرت در اروپا

با افزایش شمار کسانی که برای برنامه ریزی تورهای مسافرتی خود از اینترنت استفاده می‌کنند، اینترنت برای صنعت سیر و سیاحت اروپا به نیازی ضروری تبدیل شده است.

با افزایش مشتریانی که خواهان استفاده آسان از سرویس‌ها هستند، آژانس‌های مسافرتی اروپا سهم فزاینده‌ای از تجارت خود را به اینترنت اختصاص می‌دهند. به گزارش ایسنا، بنا بر اعلام اتحادیه اروپا ۳۶ درصد گردانندگان تور و ۶۲ درصد هتل‌ها در اتحادیه اروپا رزرو آنلاین را عرضه می‌کنند و ۲۸ درصد شرکت‌ها برای دریافت یک چهارم رزرو آنلاین خود از اینترنت استفاده می‌کنند. بر اساس این گزارش اینترنت به پلت‌فیورم در صنعت سیر و سیاحت تبدیل شده و توریست‌ها و شرکت‌ها نمی‌توانند آن را نادیده بگیرند زیرا مزایایی مانند صرفه‌جویی در زمان و امکان انتخاب یک تور با هزینه مناسب را دارد.

### لپ‌تاپ‌های بدون هارددرایو وارد بازار می‌شوند

لپ‌تاپ‌های بدون هارددرایو از سوی شرکت ابل تولید می‌شوند، شائو- کارشناس یک مرکز فناوری در آمریکا - اظهار کرد: در این نوع رایانه‌ه به جای استفاده از هارددرایو می‌توان از نوعی flash memory بهره گرفت. او ادامه داد: حالا نویت سازندگان flash memory است تا در کار خود تحول ایجاد کنند چراکه توپ اکون در زمین آن هاست. به گزارش ایسنا، این کارشناس فناوری رایانه خاطر نشان کرد: تا آنجا که ما می‌دانیم شرکت Apple همه چیز را برای تولید این نوع رایانه آماده کرده است. بر اساس این گزارش اظهارات وی در حالی است که هیچ یک از مدیران شرکت Apple در این باره هنوز اظهار نظری نکرده‌اند. در حال حاضر قیمت flash memory در مقایسه با هارددرایو سبک‌تر، کوچک‌تر، سریع‌تر، ایمن‌تر و کم‌مصرف‌تر است رو به کاهش گذاشته است.

### اولین کارت حافظه ۸ گیگابایتی طراحی شد

با طراحی کارت حافظه هشت گیگابایتی برای دستگاه‌های قابل حمل، امکان ساخت گوشی‌های تلفن همراه کوچک فراهم می‌شود. به گزارش ایسنا، بنا بر اعلام سامسونگ الکترونیک، اولین کارت حافظه فلش هشت گیگابایتی جهان برای دستگاه‌های قابل حمل از سوی این شرکت طراحی شده است. بر اساس این گزارش، کارت حافظه «مایو ناند» قادر به ذخیره و پردازش داده‌ها دو برابر سریع‌تر از کارت‌های حافظه چهارگانه گیگابایتی فعلی است و قرار است تولید انبوه آن در اواخر سال ۲۰۰۷ آغاز شود. به گفته این شرکت سازنده تراشه، سازندگان تلفن همراه به کمک این کارت حافظه می‌توانند تلفن همراه‌های کوچک‌تری بسازند.

#### نقص جدید در جاوا

وجود یک حفره امنیتی مهم در نرم‌افزار مدیریتی جاوا از سوی شرکت سان تایید شد.

به گزارش ایسنا، این حفره که در JMX RMI-IIOP API کشف شده، ممکن است توسط خرابکاران و هکرها برای ایجاد دسترسی‌های غیر مجاز به برخی از داده‌ها و اطلاعات موجود در شبکه محلی، مورد استفاده قرار بگیرد و این نفوذپذیری، تنها در هنگام استفاده از java.policy به همراه RMI-IIOP، ایجاد می‌شود. شرکت سان، با انتشار اصلاحیه‌های امنیتی مربوط به ترمیم این نقص مهم، بر به‌روزرسانی هرچه سریع‌تر نرم‌افزار مدیریتی جاوا، تأکید کرده است.

### تشخیص فعالیت هجانی مغز هنگام بازی رایانه‌ای



با عرضه دستگاهی که قادر است فکر بازیکنان رایانه را بخواند، شیوه تقابل انسان و رایانه تغییر می‌کند. به گزارش ایسنا، در دنیایی که بازیکنان رایانه می‌توانند روزها را صرف رایانه شان کنند، یک شرکت استرالیایی که به دنبال افزایش رابطه انسان و دستگاه رایانه است، ابتزاری را طراحی کرده‌که قادر است فکر می‌شود، به تلازگی در کشف‌رسان بین السلسلی طراحان بازی در سانفرانسیسکو به نمایش درآمده و قادر است فعالیت‌های هیجانی در مغز را تشخیص دهد و با خواندن این سیگنال‌ها و تبدیل آن‌ها به اطلاعات معنی‌دار، اندیشه و احساس بازیکن را می‌خواند و آن‌ها را در بازی منعکس می‌کند.

#### رقیب تازه JPEG وارد میدان می‌شود

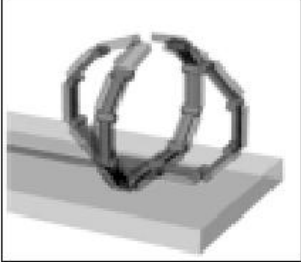
با عرضه فرمت اچ دی فوتو برای تصاویر دیجیتالی از سوی مایکروسافت، فرمت JPEG رقیب تازه‌ای پیدا می‌کند. به گزارش ایسنا، بنا بر اعلام این شرکت این فرمت تصاویر دیجیتالی با کیفیت تصویری و قابلیت نگه‌داری بهتری از داده‌ها را عرضه می‌کند و ویژگی‌های پیشرفته‌ای برای برنامه‌های تصاویر دیجیتالی دارد؛ مایکرو سافت قصد دارد آن را به عنوان یک فرمت استاندارد به ثبت برساند.

## نخستین هارددیسک با قابلیت رمزنگاری سخت‌افزاری





### ساخت ظریف ترین دست رباتیک چهار انگشتی جهان برای انجام اعمال جراحی



آزمایشگاه دانشکده مهندسی دانشگاه کالیفرنیا ساخته شده و کوچکترین دست رباتیک در بین دست‌های رباتیکی است که تاکنون در جهان تولید شده‌اند.

چانگ جین کیم، سرپرست تیم طراح این دست در این زمینه اظهار داشت: از این دست مکانیکی کوچک می‌توان در انجام جراحی‌های بسیار ظریف و حساس بهره جست. در دست رباتیک برخلاف تمام ابزار تولیدشده کوچک از این نوع در عین انعطاف‌پذیری بسیار محکم است و به جای برق با هوا کنترل می‌شود.

این وسیله دارای چهار انگشت است که هر کدام از چندین قطعه سیلیکونی ساخته شده‌اند و همچنین دارای بادکنک‌هایی از جنس پلیمر هستند که مانند ماهیچه‌هایی در محل مفصل عمل می‌کنند.

### آلودگی نوری تعداد ستارگان قابل روبریت را کاهش داده است

یک مطالعه جدید نشان می‌دهد تعداد افرادی که به دلیل آلودگی نوری محل سکونت خود در هنگام شب قادر به مشاهده ستارگان آسمان نیستند، روز به روز در حال افزایش است. به گزارش «بی‌بی‌سی»، گروه حفاظت از مناطق روستایی انگلیس با همکاری انجمن ستاره‌شناسی انگلیس مطالعه جدیدی را با کمک هزار و ۸۹۹شهروند عادی انگلیسی انجام دادند تا تعداد ستارگان قابل مشاهده در شب را در نقاط مختلف این کشور اندازه‌گیری کنند. در این مطالعه از شرکت‌کنندگان درخواست شد تعداد ستاره‌های موجود در صورت فلکی شکارچی (Orion) در آسمان را شمارش کنند.

شناسایی صورت فلکی شکارچی در آسمان برای افراد آماتور ساده‌تر از شناسایی سایر صور فلکی است و در هنگام تاریکی کامل آسمان باید بتوان حدود ۵۰ستاره را با چشم غیر مسلح در این صورت فلکی مشاهده کرد. با این وجود، نتایج سرشماری انجام گرفته نشان داد تنها ۲درصد از شرکت‌کنندگان در مطالعه توانستند بیش از ۳۰ستاره را در آسمان مشاهده کنند و ۵۴درصد از این افراد کمتر از ۱۰ستاره را در صورت فلکی «شکارچی» با چشم غیر مسلح رصد کردند که این به مفهوم آلودگی نوری شدید آسمان در بسیاری نقاط این کشور است. این مطالعه از ۲۰ تا ۲۴ دسامبر سال ۲۰۰۶ و ۱۴ تا ۲۱ ژانویه سال جاری در انگلیس انجام گرفته‌است. این روزها به گونه‌ای انتخاب شده بودند که موقعیت ماه در آسمان سبب کاهش امکان دید ستارگان نشود.

نتایج این مطالعه نشان داد آلودگی نوری در بسیاری از مناطق انگلیس و در مقیاس بزرگتر در بسیاری نقاط جهان به اندازه‌ای رسیده‌است که امکان مشاهده ستارگان آسمان در شب هنگام در سطح بسیار پایینی است. به گفته مسوولان انجمن نجوم انگلیس، مشکل آلودگی نوری دیگر فقط به شهرها و مناطق پرجمعیت محدود نمی‌شود و این مشکل هم‌اکنون در حال گسترش به مناطق روستایی نیز هست. کارشناسان عقیده دارند یکی از مشکلات بزرگ مربوط به آلودگی نوری، طراحی لامپ‌ها و تجهیزات روشنایی به شکل غیر کارآمد است که این امر سبب می‌شود بخش زیادی از نور به جای تابیدن به زمین، به آسمان بتابد.

طراحی غلط روشنایی‌ها علاوه بر کاهش قابلیت دید ستارگان، به مصرف بیشتر انرژی برای تامین روشنایی‌ها و تولید گازهای گلخانه‌ای بیشتر برای تامین این میزان انرژی و نیز مصرف سریعتر منابع محدود انرژی منجر می‌شود.

### آیا ۲ نوع سلول بنیادی سرطانی وجود دارد؟



علاوه بر کشف سلول‌های بنیادی سرطانی در تومورهای سینه، محققان بوستون موفق به کشف عامل سلولی دیگری شده‌اند که به گفته آنها بسیار مهم و حیاتی است.

خبرگزاری یونایتدپرس از بوستون به نقل از «کورنیا پولیاک» که ریاست این تحقیق را بر عهده داشت، گزارش داد، اگر تمامی سلول‌های سرطانی سینه از یک سلول بنیادی منفرد سرطانی ناشی شوند می‌توان تنها با استفاده از یک دارو این بیماری را درمان کرد. وی افزود، یافته‌های آنان نشان می‌دهد که سلول‌های تومور از سلولی مشابه سلول بنیادی پدید می‌آیند و سپس بطور ژنتیکی انشعاب حاصل می‌کنند که به تصور وی باید هر دو نوع سلول را درمان کرد.

به گزارش ایرنا تاکنون این نظریه وجود داشته که سلول‌های عادی جهش یافته و به سلول‌های سرطانی تبدیل می‌شوند. سلول‌های سرطانی نیز به نوبه خود جهش می‌یابند و یک توموری ایجاد می‌کنند که از نظر ژنتیکی با سلولهای اولیه تفاوت دارند. این در حالی است که نظریه سلول بنیادی می‌گوید، یک سلول منفرد بنیادی بالغ غیرعادی می‌تواند تکثیر شوند و به مجموعه‌ای از سلول‌های مشابه توموری تبدیل شوند.

پولیاک و همکارانش از «موسسه سرطان دانا فاربر»، «دانشکده پزشکی هاروارد»، «جائز هاپکینز» و «موسسه ژنتیک عمومی واویلوف» در مسکو با افزودن بر این نظریه اعلام می‌کنند که علاوه بر سلول‌های بنیادی بالغ غیرعادی، باید سلول‌های مولد را نیز مورد توجه قرار داد.

محققان با تجزیه و تحلیل ژنتیکی سلولهای جدید دریافته‌ند که یک مکانیزم مولکولی به نام TGF-β۱ آنها را هدایت می‌کند که آن را می‌توان بوسیله داروهایی که اکنون در آستانه ورود به مرحله آزمایشهای بالینی هستند، مسدود کرد.

#### جهان علم

#### نیوزویک خبر داد:

# کشف رازی دیگر از معماری اسلامی

هفته‌نامه آمریکایی نیوزویک در گزارشی از محاسبات ریاضی به کار رفته در کاشی‌کاری‌های قرون وسطی اسلامی نوشته است به تازگی معلوم شده در آنها محاسباتی به کار گرفته شده که اروپایی‌ها تنها از ۳۰سال پیش به آن دست پیدا کرده‌اند.

پیام‌ها، اسرار مذهبی و کهن در دیوارهای یکی از زیارتگاه‌های اسلامی به صورت رمز قرار داده شده است. خوانندگان متعجب خواهند شد اگر دریابند آنها تاکنون به اشتباه این امر را تنها در کتاب رمز داوینچی مشاهده کرده‌اند. «پتر لو» (Peter Lu) و «پل استاین‌هاردت» (Peter Steinhardt) در یک گزارش اس‌این‌اِن‌اِن (Science) از کاشی‌کاری‌های پنهانهای اسلامی متعلق به ۵۰۰سال پیش توانسته‌اند الگوهای فراوان ریاضی پیدا کنند که تا دهه ۱۹۷۰ برای



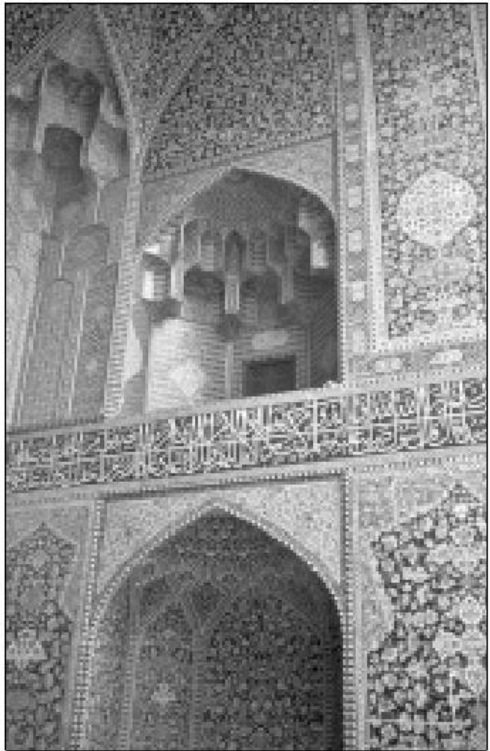
افزایش دمای مناطق قطبی که در پی ادامه پدیده گرم شدن زمین رخ داده است سبب شده انواع درختان کاج برای نخستین بار و با سرعتی بیشتر از پیش‌بینی‌های دانشمندان به نواحی قطبی موسوم به «توندرا» هجوم بیاورند و حیات گونه‌های

نمونه اولیه روایاتی که قادر به سوخت رسانی، تعمیر و ارتقای ماهواره‌ها است، برای انجام یک آزمایش میدانی سه ماهه به مدار زمین پرتاب شد. به گزارش ایرنا، سامانه دو ماهواره ا «اوربیتال اکسپرس» orbital express) ارتش آمریکا با همکاری سازمان فضانوردی ناسا ساخته‌اند. هدف از ساخت این روایات افزایش عمر ماهواره‌های جاسوسی و تعمیر و ارایه خدمت به

دانشمندان آمریکایی به شواهد جدیدی دست یافته‌اند که دلیل انتشار پرتوهای پرتاژی گاما از مرکز کهکشانش راه‌شیری را نشان می‌دهد. به گزارش ایرنا به نقل از «اسپیس کام»، تحقیقات جدید دانشمندان دانشگاه «آرژونا» نشان می‌دهد سیاه‌چاله موجود در قلب کهکشانش راه‌شیری ذرات پرتاژی پرتون را به بیرون شلیک می‌کند که این پرتوهای پرتاژی با سرعتی نزدیک به سرعت نور به حرکت در آمده و سپس با ذرات پرتوتون کم‌انرژی برخورد می‌کنند.

در پی این برخورد پرتوهای گامایی تولید می‌شوند که این پرتوها نخستین بار در سال ۲۰۰۴ توسط ستاره‌شناسان رصد شده بودند. به گفته محققان، احتمالاً همین پدیده علاوه بر منظومه شمسی در دیگر کهکشانهای جهان نیز سبب تابشهای شدید پرتوهای گاما می‌شود. «فرلیو و ملیا» کارشناس فیزیک نجوم دانشگاه «آرژونا» اعلام کرد: سیاه‌چاله عظیم موجود در قلب کهکشان راه‌شیری ۵۳سال قبل به شکل دایم سبب شگفتی محققان شده‌است. وی افزود: سیاه‌چاله موجود در مرکز کهکشان راه‌شیری هم‌اکنون پیش از هر سیاه‌چاله‌ای در جهان مورد مطالعه قرار گرفته‌است و کشف اخیر نشان می‌دهد زیر آرامش ظاهری این جسم عظیم، فعالیت‌های بسیار شدیدی نهفته است. در سال‌های اخیر ستاره‌شناسان تحقیقات گسترده‌ای را برای حل معمای منبع پرتوهای گامای موجود در همسایگی سیاه‌چاله منظومه شمسی انجام داده‌اند. این سیاه‌چاله به نام «ساگیتاریوس» یا «کماندار» (Sagittarius A) در مرکز کهکشان ما جای گرفته و دارای جرمی حدود سه میلیون برابر جرم ستاره خورشید است. در اطراف سیاه‌چاله «ساگیتاریوس» همانند

#### سه‌شنبه ۱۴ فروردین ۱۳۸۶ - ۳ آوریل ۲۰۰۷ - شماره ۵۲۷۹



ریاضیدانان را متحیر می‌کند. نسبت طلایی بنا به یافته‌های فیثاغورث گنگ خواهد بود یعنی این که می‌توانند به رقم‌های اعشاری بی‌نهایت تعمیم یابند. (رقم دقیق آن ۱/۶۸۰۳۳۹۸۹ است.) این عدد به حساب فیبوناچی مرتبط خواهد بود که در نوشته‌های «جانس کپلر» (Johannes Kepler) و لئونارد داوینچی پیدا می‌شود. به نظر می‌رسد که مسلمانان در قرون وسطی برخی از این حساب‌ها را تدوین کرده بودند و آقای لو توانست در دیوار یکی از زیارتگاه‌های ایران دو نوع از این

## آلودگی هوا قطب را صاحب درخت کرد

درختان توانند در آن رشد کنند. سطح زمین در این ناحیه از لایه‌ای خاک منجمد شده به نام «پرفراست» پوشیده شده وخرزها، گلشن‌ها و برخی انواع علف‌ها، تنها گونه‌های زمستی هستند که قادر به رشد طبیعی در این ناحیه هستند. جنگلهایی از درختان کاج و درختچه‌ها و بوته‌ها نیز در مناطق واقع شده در جنوب ناحیه توندرا می‌رویند و مرز بین این دو منطقه «خط درختان» نامیده می‌شود. در فصل تابستان، لایه خاک منجمد نواحی توندرا قدری ریزتر شده و با پدیدایش دریاچه‌ها و باتلاق‌هایی در این ناحیه، شرایط رشد گیاهان در منطقه فراهم می‌شود که در گذشته به دلیل کوتاه بودن این دوره در فصل تابستان درختان کاج نمی‌توانستند از این فرصت کوتاه استفاده کنند. هم‌اکنون، گرم شدن کره زمین سبب طولانی‌تر شدن دوره تابستان در توندرا شده و در نتیجه مرز نواحی جنگلی با منطقه توندرا با سرعت در حال حرکت به سوی شمال است. محققان دانشگاه «آلبرتا» در مطالعه‌ای جدید

حلقه‌های درختان منطقه توندرا و نواحی جنوبی آن را بررسی کرده و تاریخچه ۳۰۰ساله تراکم درختان و مرز موسوم به «خط درختان» در این ناحیه را فراهم کردند. به گفته «رایان دنی» محقق حاضر در مطالعه، پیش از این تصور می‌شد به دلیل شرایط سخت محیط زیست در این ناحیه، گسترش درختان کاج به سوی شمال با سرعت بسیار کمتری رخ می‌دهد اما اطلاعات جمع‌آوری شده نشان می‌دهد با گرم شدن زمین درختان به شکل ناگهانی به سوی نواحی شمالی هجوم آورده‌اند. دانشمندان عقیده دارند درحالی که در بسیاری از نقاط زمین افزایش تراکم درختان پدیده‌ای خوشایند است، اما در ناحیه توندرا هجوم درختان سبب تهدید گونه‌هایی نظیر گوزن شمالی است که فقط در همین منطقه از زمین زندگی می‌کنند. از سوی دیگر آلودگی شدید موجب کاهش بارندگی در مناطق نیمه خشک می‌شود و خاورمیانه و سایر نقاط

## پرتاب روباتی که ماهواره‌ها را در مدار زمین تعمیر می‌کند

فضاپیمای خدمات رسانی آسترو ASTRO حاوی ۱۳۶ کیلوگرم ماده پشتران هیدرازین و یک بازوی روباتی کوچک است که به فضاپیمای شریک خود NexTsat متصل شده و تجهیزات را به آن انتقال می‌دهد. آزمایشهای اولیه شامل انتقال سوخت است که هنگام وصل شدن دو فضاپیما به یکدیگر انجام می‌شود. بعد از آن آسترو از فضاپیمای جفت خود جدا می‌شود.

تلسکوپ فضایی هابل که طوری طراحی شده است که با انجام ماموریت‌های شاتل تعمیر شود، فضاپیماها هنگام پرواز باید به لوازم مورد نیاز خود مجهز باشند زیرا ماهواره، در صورت از کار افتادن یک قطعه مهم یا اتمام سوخت هنگام مانور، خاموش می‌شود. کارشناسان امیدوارند این روایات تعمیرکار بتواند در سوخت رسانی به ماهواره، تعویض قطعات معیوب و نصب تجهیزات جدید کارایی داشته باشد.

کردند و این مدل رایانه‌ای نشان داد جاذبه سیاه‌چاله «ساگیتاریوس» ذرات پرتون را از داخل پلاسمای مغناطیسی شده با سرعتی نزدیک به سرعت نور و با انرژی در حدود ۱۰۰تریلیون «الکترون ولت» به بیرون پرتاب می‌کند که این ذرات در مسیرهای نامنظم و زیگزاگی شکل به حرکت درمی‌آیند. پروتونهای پرتاژی یادشده پس از دور شدن به اندازه حدود ۱۰ سال نوری از سیاه‌چاله و رسیدن به فضای میان‌ستاره‌ای، با ذرات برخورد می‌کنند و ذرات غیریاداری موسوم به «پیون» را پدید می‌آورند که این ذرات به علت پرتاژی گاما تبدیل شده و در همه جهات منتشر می‌شوند. دانشمندان عقیده دارند کشف اخیر برای نخستین بار دلیل انتشار جریانهایی از پرتوهای پرتاژی گاما از اطراف سیاه‌چاله‌های جهان را روشن می‌کند.

از آنجا که هیچ نوری از درون و اطراف سیاه‌چاله خارج نمی‌شود، هیچ نوری از آنها به زمین نمی‌رسد و مشاهده وضعیت سیاه‌چاله‌ها و وضعیت اطراف آنها بسیار دشوار است. به علاوه سیاه‌چاله «ساگیتاریوس» همانند سایر سیاه‌چاله‌های جهان هنگام بلعیدن ماده‌ای که از مرز «افق رویداد» عبور کرده، از خود پرتوهای اکس منتشر می‌کند. محققان برای بررسی صحت این پیش‌بینی، یک مدل رایانه‌ای برای ردیابی مسیر حرکت ۲۰۰هزار ذره پرتون هنگام حرکت در گازهای بسیار داغ موسوم به پلاسما طراحی





در جوانی با تماشای تابلوهای اکسپرسیونیستی انتزاعی مهم، شنیدن موسیقی معاصر کلمبیا و تماشای نمایش‌های فوق العاده آلف آف برادوی به یادگیری را ادامه دادم

اشاره: اودارد فرانکلین کیسی سوم دوازدهم مارس سال ۱۹۲۸ در واشنگتن به دنیا آمد. این نمایشنامه نویسن آمریکایی، پیش از همه به خاطر نوشتن نمایش اچه کسی از ویرجینیا وولف می ترسد به شهرت رسید. آلفی در آثار اولیه‌اش شکل آمریکایی تئاتر آبرورد را خلق کرد که درآنگار نویسندگان اروپایی نظیر ساموئل بکت، آوون بونسگو و ژان ژنه دیده می شد. آلفی سه بار برنده جایزه پولیتزر شده است. «سه زن قد بلند»، «الویتا»، «صبحانه در تیفانی» از جمله آثار این نمایشنامه نویس بزرگ هستند. مصاحبه‌ای که در ذیل می‌خوانید در سایت د آچومنت آو آکادمی منتشر شده است.

● گفته‌اید که شعر گفتن را در هشت یا نه سالگی شروع کردید.

– بله و تقریباً نقاشی را قبل از آن شروع کردم.

● فکر می‌کنید چه چیزی باعث شد تا بنویسید؟

– شاید فکر کردن به این مساله که من یک نقاش یا یک نویسنده هستم.

● دانشکده را خیلی زود ترک کردید، نه؟

– بله، این یک توافق دو طرفه بود. من در خیلی از کلاس‌های سال اول و دوم دانشکده حاضر نمی‌شدم و در عوض به کلاس‌های جذابی که دانشجویان سال بالایی در آنها شرکت می‌کردند می‌رفتم. به همین دلیل باوجود آموزش که برای فارغ‌التحصیل شدن دیده بودم به خاطر غیبت‌های مکرر، دروس پیش‌نیازم را اقدام. این مساله برای مدیران دانشگاه قابل هضم نبود. آنها دو راه حل پیش پایم

گذاشتند. یکی اینکده در کلاس‌هایی که باید حاضر می‌شدم، حاضر شوم دیگر آنکه دانشکده را ترک کنم. من هم ترک تحصیل کردم. به نظر خودم فارغ‌التحصیل شده بودم و فکر می‌کردم باید ماهیت آموزش را زیر سوال ببرم. برگشتن به کلاس درس یک تصور ابلهانه بود.

● پس از آن، برای کسب موفقیت خانه را ترک کردید. این طور نبود؟

– بله، ترک کردم. اولین تلاش من به وقتی بر می‌گردد که ۱۳ سال داشتم. مادر بزرگم هدیه کریسمس کوچکی به من داده بود و من چند صد دلاری با خودم داشتم. با چمدان کوچکم به نیویورک رفتم و سعی کردم سوار کشتی اقیانوس پینا کونارد، یا هر کشتی دیگری شوم. اما فهمید پول کافی ندارم. من هیچ نوع برگ هویتی نداشتم و به همین دلیل اجازه نمی‌دادند سوار کشتی شوم.

● می‌خواستید کجا بروید؟

– هر جا، لندن یا پاریس احتمالاً پاریس. اما نشد. پس تازمانی که کسی پیدا شود و از نظر مالی تأمین کند منتظر ماندم.

● بعد از ترک خانه به روستای گرینوچ در نیویورک رایت، دنبال چه چیزی بودید؟

– روستای گرینوچ همان فضای روشنفکرانه‌ای را داشت که در نیویورک جاری بود. جایی که همه آدم‌های جناب، آنجا بودند.

● پدیدایش کردید؟

– البته. آن روزها خیلی به راحتی می‌گذاشتند که کارگزار نداشتم. آدم مشهوری هم نبودم.

● وقتی به آن جا رسیدید چه کار کردید؟

با تماشای تابلوهای اکسپرسیونیستی انتزاعی مهم، شنیدن موسیقی تاپ معاصر کلمبیا در تئاتر مگ میلان و تماشای نمایش‌های فوق‌العاده آلف آف برادوی به یادگیری زنده‌ای دادم. بازار کتاب‌های جلد کاغذی نزدیک بود. پس وقتی نمی‌توانستم کتابی بخرم سعی می‌کردم با قیمت ارزان آن را بخرم. سال‌های زیادی بود که همه نویسندگان به آنجا می‌رفتم. بیه دوران زیبایی بود که حدود ده سال از زندگی‌م در آن گذشت. و اگر دوران سیصد از فارغ‌التحصیلی‌ام را در آنجا گذراندم.

● زندگی‌تان را چه طور تأمین می‌کردید؟

– مادر بزرگم میراث مختصری به من داده بود البته گهگاهی کار می‌کردم. یکی از کارهایم که به آن علاقه هم داشتم تحویل تلگراف‌های اتحادیه غرب بود، شغل خوبی بود. هر وقت که می‌خواستیم حاضر می‌شدیم و اگر واقعاً با هوش بودیم می‌توانستیم پول خوبی به جیب بزنیم. ● چه چیزی شما را واداشت که نویسنده شوید؟

– نمی‌دانم. وقتی خیلی جوان بودم می‌دانستم که می‌خواهم مشغول به یکی از

هنرهای مرسوم شوم. به همین دلیل بود که می‌خواستم آهنگساز شوم و به نقاشی، طراحی یا نویسندگی رو آورم پس من چنین آدمی بودم بنابراین باید چنین چیزی می‌خواستم پس اجتناب‌ناپذیر به نظر می‌رسید.

● لحظه مشخصی وجود داشت که در آن تصمیم گرفتید باشید نویسنده شوید؟

– نه. لحظه شنیدن باغ برای اولین بار با تماشای یک تابلوی عالی یا شاید هم خواندن تورگنیف یا همه اینها در کنار هم مطمئن نیستم. نمی‌دانم.

● نوشتن اولین نمایشنامه شما، داستان باغ وحش چه طور اتفاق افتاد؟

– یاد نمی‌آید. فقط یادم هست که یک ماشین تحریر بزرگ را از شرکت اتحادیه غرب خلاص کردم و به ساختمانی که با دوستانم شریک بودم بردم و نوشتن این نمایشنامه را شروع کردم. دو هفته زمان برد. اسمش را گذاشتم داستان باغ وحش. تا آن زمان چندین‌بار زیادی نوشته بودم. یکسری نمایشنامه نصفه نیمه داشتم که هیچ وقت تمامشان نکردم بالاخره داستان باغ وحش را نوشتم. احساس خیلی عجیبی داشتم؛ «این بدگ نیست و حتی ممکن است

منحصر بفر شود». اولین نوشته‌ام بود که می‌توانستم درباره‌اش به خودم بگویم: «تو این را نوشته‌ای. باید همه تأثیرها را کنار گذاشته باشی. به قدر کافی یاد گرفته‌ای. این صدای توست.» آن موقع از این موضوع آگاه بودم. احساس خیلی خوبی بود.

● هر جایی نوشته شده بود که فکر کردید باغ وحش، هدیه‌به تولسد ۳۰ سالگی شماست. درست است؟

– تقریباً – شاید تا حدودی واقعیت داشته باشد. من در اتحادیه غرب تلگراف‌ها را تحویل می‌دادم. شغلی که برای من پایین‌ترین بود. اما نمی‌شود تا ۵۰ سالگی ادامه داد. پس باید به فکر دیگری بود.

● چه طور مشغول نوشتن نمایش می‌شوید؟

– توضیح این مساله برای کسی که نمایشنامه‌نویس نیست، خیلی سخت است من یک نمایشنامه نویسن هستم. چون شاعر خیلی خوب، رمان نویس بدو داستان‌گوته نویس بدی نبودم. بعد یک نمایشنامه نوشتم و فهمیدم که این کاری است که باید تمام عمرم انجام بدهم. فکر می‌کنم در زندگی هر نویسنده‌ای و هر کسی در هر عصری –

# من یک نمایشنامه نویسم

## پس می نویسم

تمرکز می‌کنم، غرق می‌شوم و صدای شخصیت‌های نمایش نامه را می‌شنوم



زمانی وجود دارد که می‌تواند در آن لحظه منحصر بفر باشد. برای آدم‌های مختلف متفاوت است. می‌دانید، بعضی‌ها وقتی ۱۸ ساله‌اند این کار را می‌کنند بعضی‌ها تا ۵۰ سالگی به آن لحظه می‌رسند. و داستان باغ وحش آن لحظه‌ای بود که فهمیدم چیز خوب و منحصر بفری نوشته‌ام. نویسنده از این لحظه شروع می‌کنند.

● می‌توانید بگویید چه چیزی الهام آور این نمایش بود؟

– داستان باغ وحش؟ نه،

ایده خاصی نبود، از گذشته مطمئن‌وجود داشت. بدیهی است که من دو قشر متضاد را بررسی می‌کردم. یک دسته آدم‌هایی در مسیر زندگی تا بزرگسالی خیلی مصالحه کرده بودند و دیگری گروهی که هر چه چیز کوتاه نمی‌آمدند و در نتیجه با هم برخورد داشتند. اما این فقط طرح کار بود. واقعاً نمی‌دانم هیچ وقت متوجه نمی‌شوم.

تجربه‌نمایشی که می‌دانم از کجا شروع شد، نمایشی بود درباره‌ی سی اسامیت، خواننده سبک پلوز در سال ۱۹۳۷ او می‌بایست بیرون از مفیس می‌مرد. چون سیاه پوست بود و بیمارستان‌های مفیس، مخصوص سفید پوست‌ها بود. اگر چه شخصیت خود او در نمایش نیست، خویش در آنجا جاری است اما به جز آن نمایش بقیه نمایشنامه هایم را می‌نویسم تا بفهمم چرا آنها را نوشته‌ام. چه چیزی در سرم است که نتیجه‌اش نوشتن نمایش می‌شود و متوجه شدم که باید نمایش بنویسم. می‌نویسمش. خیلی ساده و آسان است.

● شما خیلی ساده نگاه می‌کنید.

– خوب ساده هست. من از این نمایشنامه نویس‌های آکادمیک نیستم که



برای نوشتن خیلی آهسته تمرکز می‌کنم. وقتی غرق شدم می‌توانم صدای شخصیت‌های نمایشنامه‌ام را بشنوم آنها را بشناسم و رفتارهایشان را ببینم

می‌گویند الان باید یک نمایش درباره این یا آن موضوع بنویسم و چند تا شخصیت هم پیدا می‌کنند. خیلی آهسته تمرکز می‌کنم. وقتی غرق شدم می‌توانم صدای شخصیت‌ها را بشنوم. آنها را بشناسم و رفتارهایشان را ببینم.

● به عنوان یک فرد چه چیزی شما را به نوشتن چهره‌ای که نوشته‌اید واداشت؟

– می‌خواستم اندیشه‌هایی که ذهنم را مشغول کرده بودند از سرم بیرون بکشم. خیلی‌ساده. من یک نمایشنامه نویسم پس می‌نویسم. من این هستم و این چیزی است که انجام می‌دهم. فکر می‌کنم این در مورد همه آدمهای خلاق درست باشد. بعضی آهنگسازند بعضی دیگر دقیقاً متوجه نمی‌شوند. فکرکنید هنری چیزی تصور می‌کرد باید نمایشنامه نویسن شود، خوب اشتباه بود. یا آرتور میلر می‌خواست رمان نویس شود او هم اشتباه می‌کرد.

● شما جایگاه نویسنده را در جامعه چگونه می‌بینید؟

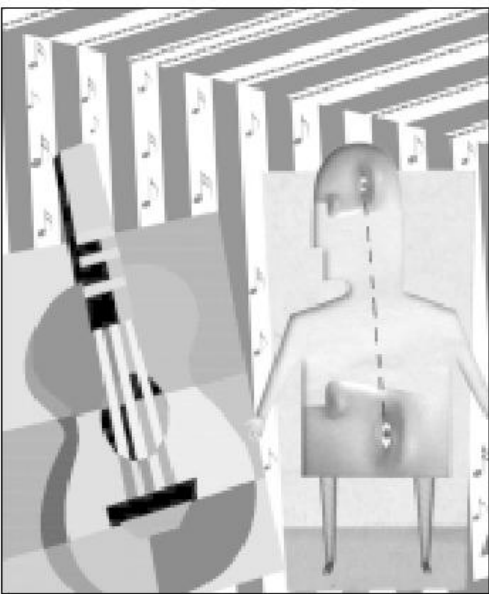
– جیبی!! شاهد هم جامعه آنها را تحمل می‌کنند. نوشته باید مفید باشد. در صورتی که نتواند مردم را از مسولیت‌های آگاهی بخش‌شان آگاه کند، کارش هیچ فایده‌ای ندارد. با این‌وجود همه ما می‌ویسیم چون آنچه را که می‌بینیم دوست نداریم و دنیایی بهتر و متفشارت می‌خواهیم. این مطمئناً دلیل نوشتن ماست.

● ایران تاتار ترجمه: مجتبی پورمحسن

نگاهی گذرا به پیدایش هنر موسیقی

## موسیقی، هنر ریتم و هارمونی زندگی است

انسان‌های اولیه به موسیقی به عنوان یکی از ابزارهای جادو نگاه می‌کردند



کر چه یونانی‌ها بناهای زیبا، مجسمه‌های ارزنده، نمایشنامه‌ها و اشعار زیاده و بزرگی از خود بر جای گذاشته‌اند اما به نظر می‌رسد موسیقی آنان رشد چندانی نداشته است

آشنای خود را برای خواندن سرودها به کار می‌بردند و موسیقی مذهبی مسیحیان از جایی به جای دیگر تفاوت‌های زیادی داشت که بعدها این مشکل با تألیف کتاب «پاپ

گرگوری» رفع شد. وی افزود: «پاپ گرگوری اطبیانان نداشت که مردم در آوازها اشتباه نکرده و قطعانی را فراموش نکنند، لذا شیوه ساده نگارش موسیقی را به کار برد تا بدین وسیله زیر و بم تنها مشخص شود و بعد از سال‌های متمادی از سیستم پیشرفته‌ای برای نگارش نت‌ها بر روی چهار خط استفاده شد و مربع‌های سیاه توپر، اشکال لوزی یا مستطیل شکل در این سیستم استفاده شد که در این هنوز برای «آواز گرگوری» مورد استفاده قرار می‌گیرد. «محمد احمدی فر»

پژوهشگر و کارشناس موسیقی نیز در خصوص سبک‌های موسیقی به ایرنا گفت: اکسپرسیونیسم، امپرسیونیسم، سریالیسم، موسیقی تجربی و عیسینی، موسیقی الکترونیک، نئوکلاسیسم، نئورمانتیسیم، و مینی‌مالیسم از سبک‌های مهم موسیقی هستند. «

به اعتقاد وی، سابقه برخی از این سبک‌ها در غرب به چندین قرن می‌رسد اما برخی از آنها در ایران ناشناخته هستند و مخاطبان محدود و اندک دارند و به طور معمول تنها در مقاطع دانشگاهی رشته موسیقی تدریس می‌شوند.

این پژوهشگر موسیقی می‌افزاید: «معمولاً سبک‌های یاد شده از روی خالق اثر شناخته می‌شوند و در بیشتر موارد آهنگسازان دارای یک سبک ولی در برخی از موارد سازنده در یک اثر خود از چند سبک استفاده می‌کند.»

امروزه همه انسان‌ها چه آن‌ها که در جوامع کوچک سنتی و چه در کشورهای مدرن زندگی می‌کنند کم و بیش با موسیقی آشنایی دارند و با آن به فراخور درک خود رابطه برقرار می‌کنند.

تاریخچه و چگونگی مراحل تکامل، انواع سبک‌ها و تفاوت آن در اقوام گوناگون، قابل تأمل و بررسی است. صدای شرشرآب، وزش باد در بوته زار، غزل خوانی پرنندگان و هزاران صدای موجود در طبیعت شاید اولین ضربه‌هنگ و ملودی‌های موسیقی در جهان هستی بوده که انسان با الگوگیری از آنها در طی زمان به اختراع سازهای مختلف پرداخت.

نخستین نمونه آفرینش موسیقی توسط انسان اولیه، نقشی است که در یک غار در «آری پز» فرانسه برجای مانده است.

دربین نقاشی، شکارچی کمانی را در دست دارد، ولی از آن برای سرتاپ استفاده نمی‌کند بلکه آن را به دهان گذاشته و مانند «زنبورک» می‌نوازد.

موسیقی برای انسان‌های اولیه نوعی ابزار جادو بود و شکارچی نیز با آن در صدد جادوی شکار خود بود.

آنان در واقع موسیقی را هدیه‌ای از جانب خدایان می‌دانستند که با آن می‌توانستند به جز خواص فوق، حیوانات را نیز شکار کنند. عباس ناصری پژوهشگر و موسیقیدانان، اظهار داشت: در دوران امپراتوری‌های بزرگ مصر و چین نمونه‌های مختلفی از هر یک از سازهای اصلی وجود داشت. در کاخ‌ها و معابد بزرگ اغلب دسته‌های از نوازندگان «چنگ»، «شپور» و «طبل» برای پرستش خدایان می‌نواختند و شواهد

✓ هنر بین‌الملل

نگاهی به ابعاد ناشناخته هنر «موته» در یک نمایشگاه



در نمایشگاه تازه‌ای که از باستل‌ها و طرح‌های «کلود موته» نقاش فرانسوی در لندن برپا گردیده، نگاه تازه‌ای به این نقاش شده است. خبرگزاری فرانسه گزارش داد که این نمایشگاه که «موته ناشناخته» نام دارد در «آکادمی سلطنتی» در لندن برپاست و تا اواسط خردادماه جاری ادامه خواهد داشت.

انتظار می‌رود که تعداد زیادی از علاقه‌مندان این نقاش از این نمایشگاه استقبال کنند. هشتاد اثر «موته» شامل صحنه‌هایی از پل واترلو و طرح‌هایی از ترماندی فرانسه که بیشتر آنها در معرض دید عموم قرار داده نشده است در این نمایشگاه به معرض دید عموم گذاشته می‌شود. این نقاش با وجود شهرت زیادی که به عنوان استاد کارهای رنگ و روغن دارد در سنین نوجوانی با کشیدن کاریکاتور شخصیت‌های محلی در «لوهاور» در ساحل شمال فرانسه به اعتبار هنری رسید. بعدها در کار حرفه‌ای خود، طرح‌هایی با باستل انجام داد تا تغییرات نور را مورد بررسی قراردهد و کتاب‌های نقاشی را با طرح‌های سیاه و سفید پر کرد.

ساخت سومین مسجد بزرگ دنیا در امارات



مسجد «شیخ زاید» که به لحاظ زیبایی و مساحت پس از مسجدالحرام و مسجدالنبی سومین مسجد به شمار می‌رود، در ماه سپتامبر (شهریور ۸۶) در امارات افتتاح می‌شود. به گزارش مهر، ساخت مسجد «شیخ زاید» که پس از مسجدالحرام و مسجدالنبی سومین مسجد بزرگ به لحاظ

زیبایی و مساحت به شمار می‌رود، از سال ۱۹۹۸ آغاز و تاکنون ۸۲ درصد کار آن انجام شده و قرار است شهریور ماه افتتاح شود. مساحت مسجد ۲۲ هزار و ۴۱۴ متر مربع است که ۴۰ هزار نمازگزار می‌توانند در آن نماز بخواهند و هزینه ساخت آن حدود ۲ میلیارد و ۱۶۷ میلیون درهم امارات بوده است.

این در حالی است که مرکز مطالعات تاریخی، هنری و فرهنگ اسلامی (ارسیکا) اعلام کرد که قبه اصلی این مسجد بزرگترین قبه مسجد در جهان به شمار می‌رود که وزن آن ۱ هزار تن بوده و در تزئینات آن از هنرهای هنرمندان متخصص و برجسته استفاده شده است. قبل از قبه این مسجد قبه مسجد سلیمیه در ترکیه که قطر آن به ۳۱ متر می‌رسید، بزرگترین قبه جهان بود. این مسجد دارای ۵۷ قبه در حجمها و اندازه‌های مختلف و دارای ۴ مناره هر کدام به ارتفاع ۱۰۷ متر است که با سنگهای سفید به صورت کامل تزئین شده‌اند. قطر قبه اصلی این مسجد ۴۲ متر و ارتفاع آن ۸۵ متر از طلا و انواع تزئینات و از آلیاژهای بسیار محکم تهیه شده که با آباتی از قرآن تزئین شده است. مساحت صحن خارجی مسجد ۱۷ هزار متر مربع است؛ داخل سالن اصلی نمازخانه ۲۴ ستون وجود دارد که از سنگهای مرمر سفید پوشیده شده‌اند. زمین این مسجد با بزرگترین فرشهای جهان که ۱۲۰۰ بافته و هنرمندان ایرانی آن را بافته‌اند و دارای ۲ میلیون گره و ۴۷ تن پنبه و قیمت آن ۳۰ میلیون درهم امارات است، مفروش می‌شود. در تزئینات این مسجد علاوه بر سنگهای مرمر، از سنگهای تزئینی و رنگی دیگر و همچنین کریستالهای شفاف و رنگی سبز و قرمز استفاده شده است.



### شناسایی باند سارقان کابل برق در ارومیه

با توقیف خودرویی که سارقان از آن برای سرقت استفاده می‌کردند، راننده خودرو تمامی اعضای باند سرقت را معرفی کرد. به گزارش ایسنا، ماموران پاسگاه «امامزاده» شهرستان ارومیه هنگام گشت‌زنی به سرنشینان یک پیکان مظنون شدند و دستور توقف خودرو را دادند. در این حال راننده به سست فرعی‌های اطراف متواری شد، اما پس از دقایقی تعقیب و گریز خودرو در حالی متوقف شد که سرنشینان آن با استفاده از تاریکی شب متواری شدند. بر این اساس در بازرسی از خودرو پیکان، مقداری سیم و کابل برق، یک قیچی، اهر آهن بر و دستکش کشف شد. بنابر این گزارش با انتقال خودرو به پگان انتظامی، راننده آن به هویت «یوسف» با مراجعه به پلیس، خود را معرفی و اظهار کرد که پیکان متعلق به اوست. «یوسف» در بازجویی های پلیسی با اعتراف به ارتکاب چندین فقره سرقت کابل برق، دو همدست خود به نام «رضا» ۲۷ ساله و «سعید» ۲۴ ساله که موفق به فرار شده بودند را معرفی کرد. با اعترافات راننده خودرو و اطلاعاتی که او از متهمان متواری در اختیار پلیس قرار داد، آنها دستگیر شدند.

### کشف بیش از ۱۲ هزار قوطی مشروبات الکلی

در جریان بازرسی از یک دستگاه کامیون ولوو در مرکز ایست و بازرسی شهید کرانی کرمانشاه، تعداد ۱۲هزار و ۳۴۶ قوطی انواع مشروبات الکلی کشف و ضبط شد. به گزارش ایسنا، در راستای تشدید مبارزه با قاچاق مشروبات الکلی به خصوص در ایام تعطیلات نوروزی، ماموران مستقر در مرکز ایست و بازرسی «شهیدکرانی» موفق به کشف مقادیر قابل توجهی مشروبات الکلی شدند. این گزارش حاکیست، ماموران مستقر در این گلوگاه به یک دستگاه خودرو کامیون ولوو به رانندگی مردی ساکن اندیمشک و سرشنینی یک نفر دیگر مشکوک شدند که در بازرسی از آن بیش از ۱۲ هزار قوطی انواع مشروبات الکلی که به طرز ماهرانه‌ای جاسازی شده بود، کشف و ضبط کردند. به این ترتیب با دستگیری دو نفر در این رابطه، موضوع تحت بررسی است.

### به دام افتادن سارق چک پول

سارق حرفه‌ای ۱۲۰ میلیون ریال چک‌پول در یکی از روستاهای ارومیه دستگیر شد. به گزارش ایسنا، بر اساس اعلام معاونت اجتماعی و ارشاد هنگ مرزی نیروی انتظامی شهرستان سلماس، این متهم که اهل ارومیه است، پس از سرقت چک پول‌ها قصد داشت این چک‌ها را با همدستی داماد خانواده‌شان نقد کند. به این ترتیب همدست این سارق هنگام نقد کردن ۷۰ میلیون ریال از چک پول‌ها در یکی از شعب بانک سپه سلماس، در حالی که با اطلاع دادگستری کرمانشاه حساب این چک‌ها مسدود شده بود، دستگیر شد. همچنین متهم اصلی نیز با تلاش ماموران آگاهی سلماس در یکی از روستاهای ارومیه دستگیر شد. بر اساس اعترافات اخذ شده، همدست این سارق حرفه‌ای قبل از نقد کردن تعدادی از چک پول‌ها در سلماس، ۲۰ میلیون ریال آن را برای خرید جواهرآلات هزینه و ۳۰ میلیون ریال دیگر را در یکی دیگر از شعب بانک نقد کرده بود.

## حوادث

# اعتراف مسافرکش نماها به ۲۰ فقره سرقت



کهنهٔ شهرک «الهیة» دست یافتند.

به این ترتیب با تعقیب و مراقبت

و کنترل خودروهای عبوری در این محدوده، سرانجام پیکانی قرمز رنگ در محل مشاهده و توقیف شد.

به سرنخ‌هایی در روستای «قلعه

مسافرکش نماهایی که با تهدید

چاقو و اسلحه قلابی اقدام به سرقت

از مسافران زن در کرمانشاه

می‌کردند، پس از دستگیری به ۲۰

سرقت اعتراف کردند.

به گزارش ایسنا، در پی وقوع

چندین فقره سرقت مسلحانه در

سطح شهر کرمانشاه از سوی

سرنشینان یک خودرو پیکان قرمز

رنگ، تحقیقات پلیس در حالی

آغاز شد که موجی از ترس و دلهره

در بین زنان کرمانشاهی ایجاد شده

بود.

بر این اساس کارآگاهان پلیس

آگاهی کرمانشاه، پس از جمع‌بندی

اطلاعات به دست آمده، سرانجام

به سرنخ‌هایی در روستای «قلعه

## دستگیری سارق بین‌المللی در ایران

یک مجرم فلیج‌وچ پس از ارتکاب سرقت‌های متعدد در کشورهای آسیای شرقی در تهران دستگیر شد.

به گزارش ایسنا، ماموران کلانتری ۱۳۲

«نبرد» سه نفر که قصد داشتند با شگریدی

خاص از یک مرد کف‌زنی کنند را در حالی

دستگیر کردند که این مرد متوجه موضوع شده

و با داد و فریاد مردم را به دور خود جمع

کرده بود.

با انتقال سه متهم به نام «امیر» ۳۵

ساله، «اصغر» ۴۸ ساله و «نیاز» ۱۶ ساله

به مقر کلانتری، شاکي که با متهمان درگیر

شده بود به ماموران گفت: آنها به بهانه خرد

کردن تراول چک، قصد کف زدن پول‌م را

داشتند که من متوجه موضوع شده و با آنها

درگیر شدم.

بر اساس این گزارش، ماموران تجسس

کلانتری نبرد با توجه به سیه‌چرده بودن یکی

از متهمان به نام «امیر» و لهجه خاص وی،

بازجویی‌های پلیسی را با احتمال «فیوجی»

بودن این متهم آغاز کردند.

«امیر» که ابتدا منکر ارتکاب هرگونه

جرمی می‌شد، پس از این که همدستش

«نیاز» که در جریان تحقیقات مشخص شد

شده بود به ماموران گفت: آنها به بهانه خرد

کردن تراول چک، قصد کف زدن پول‌م را

داشتند که من متوجه موضوع شده و با آنها

درگیر شدم.

بر اساس این گزارش، ماموران تجسس

کلانتری نبرد با توجه به سیه‌چرده بودن یکی

از متهمان به نام «امیر» و لهجه خاص وی،

بازجویی‌های پلیسی را با احتمال «فیوجی»

بودن این متهم آغاز کردند.

«امیر» که ابتدا منکر ارتکاب هرگونه

جرمی می‌شد، پس از این که همدستش

«نیاز» که در جریان تحقیقات مشخص شد

شده بود به ماموران گفت: آنها به بهانه خرد

کردن تراول چک، قصد کف زدن پول‌م را

داشتند که من متوجه موضوع شده و با آنها

درگیر شدم.

بر اساس این گزارش با اعلام این شکایت، ماموران به روستا اعزام

شده و بازجویی از پسر فرد قذافی به عنوان آخرین شخصی که وی را دیده

بود را در دستور کار قرار دادند.

«احسان» که در پاسخ به سوالات ماموران دچار ضد و نقیض گویی

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

شده بود، سرانجام لب به اعتراف گشود و از قتل پدرش پرده برداشت.

</











